



муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

7 декабря 2022 г. №22 (527)

выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2015 годы

«Школа Канторум» во всей красе

В минувшее воскресенье состоялось крупное событие в культурной жизни Петергофа: гала-концерт творческого объединения «Школа Канторум». На профессиональной сцене КЦ «Каскад» выступали руководители и воспитанники всех его многочисленных студий.

Перед началом концерта на сцену поднялись депутат Санкт-Петербургского парламента Михаил Барышников и глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман. Михаил Иванович напомнил историю создания муниципального учреждения на базе школы старинной европейской музыки. В конце прошлого века уникальному учреждению грозило выселение из здания на Володи Дубинина, 1, в котором была своя мастерская по изготовлению старинных музыкальных инструментов, классы для занятий. Потеря здания была равносильна закрытию школы. Для её спасения депутаты Муниципального Совета первого созыва решили придать ей статус муниципального учреждения, и 7 декабря 1999 года оно было учреждено. Сохранить за «Школой Канторум» здание помог почётный гражданин Петергофа Герман Греф, бывший тогда министром экономического развития и торговли РФ.

Под эгидой местной власти учреждение непрерывно развивается, в нём открываются новые кружки и студии. Нельзя не согласиться с русским философом Георгием Плехановым, считавшим, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия для их развития. Того же мнения придерживался его немецкий коллега Людвиг Фейербах: «Где нет простора для проявления способности, там нет и способности». Муниципалитет Петергофа обеспечил возможности для раскрытия талантов и способностей, которые и были продемонстрированы на отчётном концерте.

Глава муниципалитета Александр Шифман поблагодарил стоявшего у истоков создания творческого объединения Сер-



гея Шека и его преемника – нынешнего директора учреждения Андрея Сапожникова. Подчеркнул, что все занятия в «Школе Канторум» бесплатные, учреждение финансируется из местного бюджета.

Концертную программу, выстроенную как путешествие во времени, открыл ансамбль старинных инструментов Сер-

гея Шека. Его выступление, состоящее из нескольких номеров с музыкой, танцами, пением, игрой персонажей шекспировских времён, перенесло зрителей за пределы реального. В продолжение темы с номером «Король и Шут» на сцену вышли ходулисты студии площадных и цирковых искусств «Терра Де Нано» Николая Парфёнова. За-

жи танцевали, жонглировали, выделывали трюки, от которых захватывало дух. Трюкачей-циркачей сменили музыканты студии блокфлейты и клавирина Марины Бушилы и Алие Абдурашитовой, порадовавшие публику произведениями Михаэля Преториуса XVII века. Более близкого к нам Антонио Вивальди Алие исполнила дуэтом с Екатериной Ивановой.

Ансамбль «Волынки и барабаны Петергофа» Владимира Молодцова открыл шотландский блок-номер, в котором прозвучал

ничивались одним номером. Прекрасную, более известную нам музыку исполняли оркестр народных инструментов под руководством Екатерины Ивановой, студия гитары Екатерины Филипповой. Вокальным исполнением порадовали студия старинного романса и отдельно её руководитель Наталья Корнилова и солист Алексей Петров, студия вокала Юлии Титовой. Под занавес вспомнили о приближающемся Новом годе и пригласили на сцену петергофского Деда Мороза, которого тут же окружили дети из театральной студии «Юные волшебники» Ольги Щепиной. Этой жизнеутверждающей сценой завершился наш большой концерт, насыщенный разножанровыми номерами из репертуара творческого объединения. Весь концерт сопровождали петергофские гардемаринеры Петра Великого.

Сидевший в первом ряду композитор и певец Андрей Косинский не отводил от сцены глаз, записывал, фотографировал. После концерта не скрывал эмоций: «Очень, очень понравилось, ходулисты – просто фантастика! И «Сударушка», и клавирина, и ансамбль старинных инструментов – все здорово выступали». В тот же вечер мастер предложил Алие Абдурашитовой сделать совместную запись с участием клавирина. Знай наших!

*Наталья Рублёва
Фото Татьяны Галкиной*

фрагмент литературно-музыкальной композиции «Роберт Бёрнс» в исполнении театральной студии Ольги Щепиной, ансамбль народных танцев «Сударушка» Светланы Мальцевой исполнил шотландский танец. «Сударушка» в этот вечер выступала ещё и с русским и цыганским танцами.

Остальные студии тоже не огра-

«Ракета» набирает высоту

Сбербанк выкупил у собственника стадион «Ракета» и передаёт его городу

стр. 2



Спорт и армия

Праздничное мероприятие для ветеранов спорта в 15-й раз прошло 20 ноября в отеле «Новый Петергоф»

стр. 4



Пишите письма

В день рождения российского Деда Мороза на фасаде «Школы Канторум» вновь появился волшебный почтовый ящик

стр. 7

КУЛЬТУРА

Музыканту, гражданину, меценату

16 ноября город отметил 193-летие со дня рождения почётного гражданина Петергофа Антона Рубинштейна.

Он заработал на гастролях в США 60 тысяч долларов, открыл первую в России консерваторию, выделил средства на строительство петергофской гимназии... Торжественное мероприятие прошло в сквере на углу Санкт-Петербургского проспекта и Правленской улицы, перед памятником композитору, пианисту, меценату. А 18 ноября стартовал ежегодный фестиваль имени Антона Григорьевича Рубинштейна.

О творческом пути почётного жителя Петергофа говорили глава муниципалитета Александр Шифман, помощник депутата ЗакСа Михаила Барышников Валентина Ракова, глава местной администрации Татьяна Егорова, преподаватель музыкальной школы имени А.Г.Рубинштейна Антонина Николаева, преподаватель гимназии Александра II Татьяна Захарова.

Пришедшие отдать дань памяти композитору узнали, что первое своё произведение, кадрили, Антон Григорьевич написал в 6 лет. В первом своём турне 10-летний Рубинштейн покорил Европу: полные залы, овалы, большие сборы. Ференц Лист назвал Антона своим учеником. Правда, через 10 лет, когда 20-летний русский пианист попросил австрийца помочь ему попасть в музыкальные круги Вены, Лист отказал, заявив, что талант должен пробиваться сам. Антон Григорьевич и пробился. На гастролях по США и Канаде заработал 60 тысяч долларов. Эта сумма обеспечила его на всю жизнь, позволив щедро заниматься благотвори-



тельностью. 3 000 рублей он вложил в строительство гимназии в Петергофе, более крупный вклад сделал только император. Пожертвовал 400 рублей местному приюту для бедных и взял на себя часть его текущих расходов. Свою зарплату директора консерватории отдавал в фонд помощи нуждающимся студентам. Он говорил: давать для меня приятнее, чем получать.

20 лет Антон Григорьевич прожил в Петергофе. Вдохновлённый нашим городом, Рубинштейн написал альбом лирических пьес под общим титулом «Петергоф». Это 12 пьес: «Грёзы», «Ноктюрн», «Романс», «Размышление»...

Участники мероприятия возложили цветы к памятнику Антону Григорьевичу. Скульптура была установлена в 2005 году по инициативе директора ГМЗ «Петергоф» Вадима Знаменова, краеведа Руслана Абасалиева при поддержке муниципалитета и его тогдашнего главы Михаила Барышников.

На фестивале имени Рубинштейна по приглашению Муниципального Совета и местной администрации для петергофский публики выступал Международный симфонический оркестр «Таврический». Дирижировал народный артист Кабардино-Балкарской Республики Михаил Голиков. Известные арии исполнили Екатерина Шигапова, Эльвира Копылова и Валерий Каула. Благодарные петергофские слушатели вызвали артистов на бис, а в конце аплодировали стоя. Депутат ЗакСа Михаил Барышников и глава МО город Петергоф Александр Шифман поблагодарили оркестр «Таврический» со сцены. Александр Викторович вручил дирижёру и солистам цветы.

Анастасия Меньшакова

КОЛОНКА ДЕПУТАТА



«Ракета» набирает высоту

Сбербанк выкупил у собственника стадион «Ракета» и передаёт его городу.

В августе на церемонии открытия памятника фонтанщику, выполненному и изготовленному на средства Сбербанка, депутат ЗакСа Михаил Барышников обратился к председателю ПАО «Сбербанк» Герману Грефу с ещё одной просьбой – помочь вернуть в собственность города стадион «Ракета». В ноябре стало известно, что почётный житель Петергофа Герман Греф подписал соглашение с собственником стадиона «Ракета» о передаче его Сбербанку. Просьба выполнена, и «Ракета» возвращается на спортивную орбиту родного Петергофа.

Для жителей Петергофа это эпохальное событие. Когда-то стадион Петродворцового часового завода был центром спортивной жизни города. По выходным сюда приезжали даже из Ленинграда-Петербурга на матчи с местной командой «Рубин». Петербуржцы до сих пор вспоминают легендарный матч в День города между сборной Петергофа и командой ветеранов чемпионского «Зенита-84». Но с 2008 года «Ракета» стала сходить со спортивной орбиты. Стадион несколько раз перепродавался и в итоге оказался никому не нужен. Жители с болью смотрели на развал и запустение, царившие на некогда оживлённой спортивной площадке.

Михаил Барышников давно поднимал вопрос о приобретении стадиона в городскую собственность в правительстве Санкт-Петербурга, но ситуация каждый раз упиралась в «объективные» обстоятельства. Надежда появилась перед чемпионатом мира-2018, когда в 2016 году даже начались подвижки по работе над постановлением городского правительства об изъятии не используемого по назначению спортивного объекта. Но оказалось, что выкуп невозможен, так как изменился Земельный кодекс. Губернатор Георгий Полтавченко распорядился в кратчайшие сроки решить этот вопрос с Министерством спорта и подготовить проект документа передачи стадиона в городское владение. Но проект так и не появился.

Наконец сегодня петергофцы с энтузиазмом обсуждают планы по возрождению спортивной жизни на стадионе. Мечтают и о возрождении знаменитых матчей с ветеранами «Зенита».

Михаил Барышников встретился с председателем Комитета по физической культуре и спорту Антоном Шантырем (на снимке), чтобы также обсудить с ним дальнейшую судьбу стадиона «Ракета», перспективы развития различных видов спорта, доступность этой спортивной площадки для всех горожан.

Работа предстоит огромная. Первый, самый важный, шаг уже сделан.



Игорь Гавриловец,
военный комиссар
Петродворцового района

ПРИЗЫВ

Служить Отечеству

С 1 ноября по 31 декабря 2022 года на всей территории Российской Федерации проводится призыв граждан на военную службу.

Призыву на военную службу подлежат граждане РФ мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет, состоящие или обязанные состоять на воинском учёте и не пребывающие в запасе.

На территории Петродворцового района призыв на военную службу осуществляют призывные комиссии муниципальных образований, которые расположены по адресу: Петергоф, ул. Эйхенская, 19. Призывники подлежат обязательному медицинскому освидетельствованию в

соответствии с Положением о военно-врачебной экспертизе.

Оповещение призывников о явке на медицинское освидетельствование, на заседание призывной комиссии и для отправки в воинскую часть с целью прохождения военной службы осуществляется повестками военного комиссариата Петродворцового района. Кроме того, в соответствии с Федеральным законом граждане обязаны лично сообщить в двухнедельный срок в военный комиссариат об изменении семейного положения, образования, места работы (учёбы) или должности.

Граждане, вызываемые на медицинское освидетельствование и заседание призывной комиссии, обязаны

лично прибыть в военный комиссариат, имея при себе следующие документы: паспорт или иной документ, удостоверяющий личность; справку с места работы или учёбы; документ об образовании; медицинские документы о состоянии здоровья.

После проверки представленных документов и уточнения записей в личном деле гражданин направляется на профессионально-психологический отбор, а затем на медицинское освидетельствование. Граждане, прошедшие медицинское освидетельствование, направляются на заседание призывной комиссии, на которой выносятся решения о призыве на военную службу, освобождении от неё или предоставлении отсрочки по основаниям, определён-

ном в Федеральном законе «О воинской обязанности и военной службе».

Если граждане не пользуются правом на отсрочку или освобождение от призыва в ВС РФ, то они подлежат призыву в ВС РФ и отправке в войска. Уклонение от призыва на военную службу при отсутствии законных оснований для освобождения от этой службы наказывается штрафом в размере от 200 до 500 минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от 2 до 5 месяцев, либо арестом на срок от 3 до 6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 2 лет.

Игорь Гавриловец,
военный комиссар
Петродворцового района



За вклад в развитие местного самоуправления

Съезд Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга прошёл в патристическом объединении «Ленрезерв». Главы муниципалитетов собрались обсудить план мероприятий, посвящённых 25-летию юбилею местного самоуправления Петербурга.

Поскольку Петергоф был в числе пионеров местного самоуправления и избрал Муниципальный Совет одним из первых в Санкт-Петербурге, свой юбилей мы отметили ещё в сентябре.

На съезде главе МО город Петергоф Александру Шифману и главе МО Парголово Ольге Кутыловской торжественно вручены свидетельства Общероссийского конгресса муниципальных образований о награждении почётным знаком «За заслуги в развитии местного самоуправления в Российской Федерации». Наш глава награждён за многолетний труд и существенный вклад в развитие местного самоуправления. Поздравляем Александра Викторовича с заслуженной наградой!

Стопроцентное попадание

22 ноября в Петергофе подвели предварительные итоги ежегодного конкурса Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга на лучшую организацию работ по развитию на территории муниципального образования физической культуры и массового спорта.



Конкурсная комиссия в составе представителей Совета муниципальных образований, Законодательного Собрания, Комитета территориального развития и Комитета по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга работала в здании творческого объединения «Школа Канторум». По результатам голосования муниципальное образование город Петергоф заняло три первых места – в каждой из трёх заявленных на конкурс номинаций.

Всего в конкурсе участвовали 32 муниципальных образования Санкт-Петербурга. Они провели свои презентации. Петергоф убедительно победил в номинациях «Лучшая организация работ по развитию на территории муниципального образования физической культуры и массового спорта», «Лучшая организация и проведение спортивного мероприятия», «Лучшая организация работ

по содействию реализации на территории муниципального образования Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне».

Коллеги из других муниципальных образований искренне восхищались работой нашего МКУ «Спортивно-оздоровительный центр». «Петергоф удивляет и восхищает, – сказала главный специалист муниципалитета города Кронштадта Мария Машкина. – У вас есть даже конный спорт. Это настоящая изюминка, даже жемчужина в спортивной деятельности». Глава муниципального образования посёлок Песочный Елена Чапаева говорит, что интересно и полезно посмотреть, как работают другие: «В данном случае я увидела, какая большая работа проводится в Петергофе. В отличие от нас, у вас есть муници-

пальные учреждения, которые дают больше возможностей». Дарья Эйхнер, специалист отдела спортивных мероприятий из МО Лахта-Ольгино, тоже отметила преимущества Петергофа: «У вас есть залы для тренировок и занятий, чего нет у нас. Мне очень понравилась ваша презентация».

Оглашавший итоги конкурса Алексей Сахаров из Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга подчеркнул, что они предварительные, потому что один из членов комиссии заболел. После того, как он познакомится с конкурсными материалами и проголосует, а председатель комиссии Всеволод Беликов утвердит итоги, они будут считаться окончательными. Велика вероятность, что они не изменятся.

Наталья Рублёва

Дневник благоустройства

Высокий сезон благоустройства в муниципальном образовании город Петергоф позади, и специалисты отдела городского хозяйства местной администрации работают сейчас над подготовкой к сезону 2023 года.

В настоящее время продолжают уборку внутриквартальных территорий, находящихся в уходе муниципалитета. Его подрядчики ГУДСП «Петродворцовое» и Жилкомсервис Петродворца ежедневно работают

над тем, чтобы в нашем городе было безопасно и чисто. В период листопада рабочие ручного труда и механизаторы убирали и вывозили листья. Сейчас там, где требуется, вырезают поросль, непрерывно расчи-



щают от снега автомобильные и пешеходные маршруты, подходы к социально значимым учреждениям, детские и спортивные площадки, обеспечивают чистоту на контейнерных

площадках, делают антигололёдные подсыпки, ежедневно собирают мусор. Ещё продолжается содержание и уход за детскими и спортивными площадками. При низких

температурах воздуха подрядчик уже не может смывать и закрашивать граффити на оборудовании. Поэтому все вандальные надписи, к сожалению, останутся до весны.

На Разводной, 25, на хоккейной площадке подрядчики муниципалитета в прошлую пятницу начали заливать каток. Погода благоприятствует застыванию первого слоя. Предстоят ещё две заливки. Выходить на лёд и кататься на нём до того, как он не будет полностью готов, нельзя: качество льда может пострадать.



В завершившемся сезоне благоустройства по заказу муниципалитета приведена в порядок запущенная территория на Халтурина, 15, – Бобыльской дороге. Здесь в пограничном пространстве частного жилого сектора и многоэтажной застройки вырезали дикорастущие заросли, отремонтировали газоны, построили новую набивную, обрамлённую бордюрным камнем пешеходную дорожку с входами к калиткам жилых домов. Дорожка выводит прямо на Бобыльскую дорогу. Жители благодарят муниципалитет за благоустройство этой территории.



СОБЫТИЕ

Спорт и армия

Праздничное мероприятие для ветеранов спорта в 15-й раз прошло 20 ноября в отеле «Новый Петергоф». Муниципальный Совет и местная администрация муниципального образования город Петергоф пригласили тренеров, выдающихся спортсменов, тех, кто защищал спортивную честь военных вузов нашего города. Тема этого года – «Спорт в армии».

Спортивным достижениям Ленинградского высшего общевойскового командного дважды Краснознамённого училища имени С.М.Кирова, Ленинградского высшего ордена Ленина Краснознамённого командного училища Железнодорожных войск и военных сообщений имени М.В.Фрунзе (сейчас Военный институт Железнодорожных войск и военных сообщений), Высшего военно-морского ордена Красной Звезды училища радиоэлектроники имени А.С.Попова (сейчас филиал



Военно-морской академии имени адмирала Кузнецова) был посвящён фильм, созданный к празднику. Его показали



в начале торжественной части. Тех, кого только что публика видела на экране, награждали на сцене.

Благодарственные письма за большой личный вклад в развитие физической культуры и спорта, а также за участие в продвижении активного образа жизни депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников вручил Алексею Ильчикову, Александру Кабикову, Станиславу Литовко, Олегу Соколову, Валентине Туляновой.

Грамотой муниципального образования и цветами глава МО г.Петергоф Александр Шифман поздравил Валентина Александрова, Алексея Каптилина,

Юрия Соболева, Ивана Гриченкова, Игоря Канагина, Александра Иваненко, Виктора Терона, Елену Виноградову, Ларису Рябову. Нагрудным знаком «За заслуги перед муниципальным образованием город Петергоф» и памятным альбомом наградили Михаила Коновалова.

Поздравления сменились выступлением группы «Шарман». Любимым артистам гости не только хлопали, но и от души подпевали: «Вперёд, Россия, вперёд, страна!»

Анастасия Панкина
Фото Татьяны Галкиной

ПАМЯТЬ

Он был наставником не только в спорте

Он был с петергофской молодёжью в сложные 1990-е. Вытаскивал с улиц, работал с имевшими условные сроки, показывал, как использовать силу с умом. 33 года тренер по самбо Владимир Солопов учил самообороне без оружия студентов Ленинградского, позже Санкт-Петербургского, государственного университета и петергофских мальчишек. Шесть лет назад, 6 декабря 2016 года, Владимира Тихоновича не стало. Воспоминаниями о нём накануне годовщины смерти поделились воспитанники-спортсмены и жена Ольга Семёновна.

Володя Солопов родился 10 января 1947 года. Отец, кадровый военный, тогда служил в Польше, позже семья переехала в Краснодар. Здесь, на юге, и началась спортивная часть биографии Солопова. Но свои самые большие награды Владимир Тихонович завоевал, поступив в Ленинградский институт им. А.И.Герцена. Он тренировался у Юрия Румянцева в Корпусе строительного университета. Под его руководством выиграл чемпионат города, взял третье место на первенстве Советского Союза.

Ольга Семёновна рассказывает, что впервые встретила будущего супруга на танцах. Она, первокурсница факультета иностранных языков, пошла на институтский вечер. Володя подошёл, пригласил. «Хорошо танцевал?» – спрашиваю. «Хорошо говорил, – смеётся собеседница. – Про сборы, соревнования рассказывал, он тогда уже по стране поездил. Этим и захватил».

В 1972 году супруги переехали в Петергоф. Владимир Тихонович устроился преподавателем самбо на кафедру физкультуры и спорта ЛГУ, тренировал на факультете физики. Жили в общешитии в посёлке Просвещение,

где тогда располагались университетские корпуса. После занятий со студентами Солопов тренировал детей. Без оплаты, на голом энтузиазме.



Дмитрий Радин, тренер по самбо муниципального Спортивно-оздоровительного центра, познакомился с Владимиром Тихоновичем 11-летней мальчишкой. В 1982 году впервые пришёл в зал физфака. Два ковра были вплотную заняты борцами. Дети, студенты, кандидаты в мастера спорта, чемпионы мира по самбо – у Владимира Тихоновича тренировался ко-



без помощи ног по пожарным лестницам, подтягивались на закреплённых на деревьях перекладинах – борцовский хват развивали. В зал ходили на физфак: пешком туда-обратно минут по 40.

Не только тренировки помнят подопечные Владимира Солопова. Он водил ребят в кино, проверял дневники, разговаривал о спорте и планах на жизнь, учил наблюдать за соперниками, психологически готовил к схваткам. По средам самбисты ходили в баню на Эрлеровском – расслабить забитые мышцы, подготовить сердце к нагрузкам. Среди воспитанников тренера были парни, выросшие без отцов, те, кто стоял на учёте в милиции, отбывал условные сроки. Ребята, всерьёз занимавшиеся самбо, повторных приводов не имели.

Дмитрий Радин вспомнил такой случай. Как-то зимой Владимир Тихонович поехал на работу. Сел в машину, была у него «копейка». Смотрит, а на заднем

сиденье мужик спит, без верхней одежды и обуви. Растолкал гостя. Оказалось, тот приезжий. Выпивал в ресторане, вызвал такси. Его и ограбили. А чтоб не замёрз – злоумышленники добросердечными оказались – вскрыли первую попавшуюся машину и запихнули его туда. Владимир Тихонович помог горемыке с одеждой, билет на поезд купил. Домой отправил.

Талант находить общий язык с разными людьми заметило начальство. Владимира Тихоновича назначили старшим преподавателем. Шла перестройка. Зарплату не платили, залы и оборудование старело, педагоги уходили. В 2005 году у тренера случился первый инсульт. Воспитанники семью поддержали. Собирали деньги, помогали с врачами. Привезли и установили около кровати шведскую стенку. Владимир Тихонович садился, подтягиваясь на кольцах, переворачивался, вставал. Установили и велотренажёр для разработки ног. Борец оклемался. Выходил гулять, ездил поболеть за подопечных на соревнованиях. До конца жизни связи с воспитанниками не терял.

Они и сегодня не оставляют Ольгу Семёновну. Звонят, заходят в гости, помогают при надобности. На ковре ребята были соперниками, сейчас общаются семьями, ходят на футбол, поздравляют друг друга с праздниками. Помнят. По их инициативе в конце декабря муниципалитет планирует соревнования по самбо, которые получат имя петергофского тренера Владимира Солопова.

Анастасия Меньшакова
Фото из семейного архива Солоповых

ЮБИЛЕЙ

Родом из города Кронштадта

Ветераны 3-го микрорайона сообщили нам о предстоящем юбилее Инны Ивановны Афониной с просьбой рассказать, какой она замечательный человек. 7 декабря Инне Ивановне исполняется 90 лет. «Ну что вы, – отнекивается Инна Ивановна, – ничего выдающегося я не совершила, жила обычной жизнью».

Необычная обычная жизнь нашей героини началась 7 декабря 1932 года в Кронштадте. Её отец Иван Георгиевич Третьяков работал слесарем-монтажником ремонтного цеха Морского завода. Во время войны он обслуживал батареи на фортах Красная Горка и Серая Лошадь. В сборнике воспоминаний и очерков «Мы из Кронштадта» есть и его статья. Но напишет он её после войны, которую Третьяковы встретили в Кронштадте.

Город оказался в блокаде, и мама Таисия Матвеевна с Инной оставались в ней до конца. Чтобы выжить, Таисия объединилась со своей подругой, у которой тоже была дочка. Женщины работали в госпитале, поселившись рядом с ним в съёмной комнате. Дежурили поочередно, чтобы одна из них находилась с детьми. Инна запомнила, что в комнате было радио, из которого непрерывно доносился стук метронома. Жители должны были знать, что радио работает, чтобы вовремя услышать сообщение о воздушной тревоге и успеть укрыться в бомбоубежище. Инна тяжело болела, помнит, что её кормили чем-то жидким. Возможно, госпиталь выделял матери какое-то пропитание для больного ребёнка. Помнит она, как будто это было во сне, что несколько раз по льду к ним



приходил отец, приносил какие-то гостинцы.

«Мы выдохнули, когда сняли блокаду, – рассказывает Инна Ивановна. – В мае 1944 года нас, оставшихся в городе детей, собрали, наголо подстригли и отправили на лето в лагерь в Большой Ижоре. Там мы пели очень длинную песню «Мы из Кронштадта», слова которой помню до сих пор: «От петровских до наших дат гордо стоит Кронштадт. Здесь мы родились, в нём и песню о Кронштадте поём...» А ещё мне запомнился очень вкусный компот из сухофруктов...»

В сентябре Инна начала учиться. Из-за болезни она отстала от своих сверстников и окончила школу позже них – в 1951 году. Устроилась работать на Морской завод, откуда её с другими девушками сразу направили учиться на чертёжниц. Через два года они вернулись на завод



и стали работать по специальности. В 1955-м вышла замуж за лейтенанта Бориса Афонина и поступила на заочное отделение техникума речного транспорта. Через три года муж демобилизовался, и семья Афониных, в которой к этому времени уже был двухлетний сынишка, переехала в Волгоград, где Инна перевелась в машиностроительный техникум. Учёбу совмещала с работой в проектных институтах.

Следующим пунктом назначения была Москва, где Инна Ивановна работала конструктором в Гипроводхозе. Её часто посылали в командировки, она объехала всю страну, побывала в разных её уголках. В этот период дважды награждалась бронзовыми медалями ВДНХ.

Выйдя на пенсию, Инна Ивановна переехала в Петергоф, где жила её мама. И вот здесь-то полная сил, энергии, активная

по натуре женщина нашла применение на общественном поприще. Вступила в Совет ветеранов 3-го микрорайона, где её избрали секретарём, в обществе «Возрождение Петергофа» была координатором, наилучшим образом проявила себя в обществе инвалидов. За активную общественную деятельность и большой вклад в защиту прав и интересов людей с инвалидностью Инна Ивановна много раз получала благодарности.

Её бескорыстное служение людям не оставалось без внимания. Десятки грамот и благодарственных писем от председателя Совета ветеранов Петродворцового района Владимира Селиванова, от депутата ЗакСа СПб Михаила Барышниковца, от главы муниципального образования Александра Шифмана хранятся в её архиве. В 2017 году Инна Ивановна была награждена нагрудным знаком «За заслуги перед муниципальным образованием город Петергоф».

Подвижническую деятельность она совмещала с творчеством: пела в хоре «Вдохновение» с момента его образования, участвовала в конкурсе «Супербабушка». Сейчас о недавно прошедшем времени Инна Ивановна говорит, что вела активный образ жизни. Сожалеет, что здоровье уже не позволяет продолжать в том же темпе. Инна Ивановна – житель блокадного Ленинграда, ветеран труда, она красивая, умная женщина со своей необычно-обычной судьбой. Она стойко пережила не раз выпадавшее на её долю горе, но оно уже далеко позади, и мы оставим его за строккой.

Дорогая, уважаемая, незабываемая Инна Ивановна, желаем вам здоровья, терпения, радостных событий!

Наталья Рублёва

Фото автора и из семейного архива

НАША ГОСТИНАЯ

Слагаемые успеха

Сегодня у нас в гостях генеральный директор отеля «Новый Петергоф» Екатерина Егорова. Она победила в ключевой номинации Национальной гостиничной премии «Персона года», а возглавляемый ею отель «Новый Петергоф» вошёл в пятёрку лучших в России в категории «четыре звезды».

Это довольно престижный в гостиничной индустрии конкурс, который называют «отельным Оскаром». В этом году к участию в Национальной гостиничной премии было принято более 400 заявок из 35 регионов России! Отель «Новый Петергоф» номинировался впервые и сразу заявил о себе значительными победами. О том, как завоёвывался «отельный Оскар», мы беседуем с Екатериной Анатольевной.

Это довольно молодой отель, он построен в 2010 году, но, акцентирует директор, с опытом! «Мы шли к этому успеху достаточно долго, – делится Екатерина Анатольевна, – делали последовательные шаги к улучшению сервиса. Важнейшим событием на этом пути стало участие отеля в обеспечении чемпионата мира по футболу в 2018 году. Наш отель прошёл строжайший отбор и был допущен к обслуживанию гостей и участников чемпионата. Мы принимали у себя корейскую сборную и справились с этим вполне достойно».

Молодой, но с опытом отель, молодой, но опытный руководитель... Свой личный успех она относит к категории ко-

мандного зачёта, поясняя: «Конечно, премия в номинации «Персона года» присуждается конкретному человеку. Но такой высокий результат был бы невозможен без слаженной работы всего коллектива. Моя команда – и это не только на мой взгляд! – является лучшей в России. Я работала во многих проектах и у нас в стране, и за рубежом, поэтому могу заявить это вполне ответственно. У нас сформировался уникальный коллектив, где каждый – профессионал в своём деле, ответственный и надёжный».

Екатерина Егорова в гостиничной индустрии 27 лет, с 1996 года. Окончила юридический факультет СПбГУ, второе образование по специальности управление отелями получила в Канаде, в Университете Британской Колумбии. Работала в Италии, Канаде, в крупной американской компании и в 2003 году была удостоена престижной международной премии в номинации «Гостиничный сервис». Руководить «Новым Петергофом» её пригласили в 2015 году, поставив вполне амбициозную задачу: не меняя бизнес кардинально, в короткие сроки значительно повысить



его эффективность, вывести на более высокий уровень. «И, скажу без ложной скромности, с 2015 года отель вышел на новые старты, мы из года в год наращиваем объёмы услуг, исключением стал год пандемии, – говорит Екатерина. – Это результат монотонной работы, пристального внимания к деталям, к созданию комфортных условий нашим гостям».

Ещё одним компонентом успеха генеральный директор считает неоценимую поддержку друзей и партнёров, в числе

которых муниципальное образование город Петергоф. «Мы чувствуем поддержку власти, опору, мы понимаем, что нас как бизнес слышат и обеспечивают среду, позволяющую развиваться и получать высокие награды. Это важно, и это заслуга муниципалитета и его руководителей».

Сотрудничество муниципалитета с отелем началось со дня его открытия. Екатерина Анатольевна рассказывает о своём опыте: «За 7 лет мы провели множество мероприятий, которые не были для отеля коммерчески успешными, однако имели яркую социальную направленность. Это и семейные игры-квесты для многодетных семей, и встречи ветеранов, праздники для блокадников, людей с ограниченными возможностями, ветеранов спорта, творческие встречи и конкурсы. Мы любим, когда в наших стенах звучат счастливые детские голоса, трогательные воспоминания ветеранов, песни их молодости, и с удовольствием участвуем в муниципальных мероприятиях».

Этой премией гостиничный комплекс «Новый Петергоф» не ставит точку и продолжает движение к новым успехам. А лучшей наградой коллектива, по словам его руководителя, остаются улыбки и добрые отзывы гостей.

Ольга Хмеленко

ТВОРЧЕСТВО

Высоким звонким слогом

Финалом вокального конкурса среди жителей Петергофа завершился музыкальный фестиваль имени А. Г. Рубинштейна.

Певцы состязались в вокальном мастерстве 4 декабря в отеле «Новый Петергоф», в новогодней гостиной с белым роялем, наряженной ёлкой, большими панорамными окнами. Образ светского салона дополняли запахи свежих хризантем и романсы на итальянском и русском языках.

Открыли вечер профессиональный вокалист, победитель всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в номинации «Академический вокал», заслуженный артист Российской Федерации Владимир Дяденистов и лауреат всероссийских конкурсов Ксения Зуден, исполнив дуэтом песню

«Твоя любовь». После выступления Владимир Григорьевич присоединился к членам жюри конкурса, председателем которого стала преподаватель музыкальной школы им. А.Г. Рубинштейна Мери Черкезишвили. Рядом с ней за судейским столом сидели руководитель хора им. Айдаровой Татьяна Данилова, солистка хора «Вдохновение» Ольга Степаненко и бессменный секретарь и вдохновитель вокального конкурса Елена Коровченко.

Помимо жюри, голосовать за своих фаворитов могли зрители. Так определялся обладатель приза зрительских симпатий. Конкурсанты соревновались в номинациях «Романсы» и «Академический вокал» с разделением на мужские и женские партии.

Гран-при взял Анатолий Правиков за исполнение арии мельника из оперы «Русалка» на музыку А. Даргомыжского. Приз зрительских симпатий достался



Тамаре Голован, исполнившей романс «Не пробуждай воспоминаний» на музыку П. Булахова.

Вокалисты, ежегодно встречающиеся в дружелюбной атмосфере певческого состязания, искренне радовались за своих соперников, получавших от местной администрации дипломы за первое, второе, третье места, цветы и памятные альбомы, аплодисментами поддерживали новичков.

Дебютант Павел Костыря занял первое место в номинации «Академический вокал, тенор» за исполнение романса «Сон» на стихи И. Гёте (в переводе А. Плещеева) и музыку С. Рахманинова. О конкурсе мужчина узнал от коллег из хора им. Айдаровой, с которым уже четыре года выступает. Помимо вокала, Павел увлекается футболом, работает инженером-конструк-

тором на Кировском заводе. В декабре на предприятии будет выпущен очередной юбилейный трактор. К этому событию Павел с товарищами из хора готовят выступление, где в том числе прозвучит песня, написанная специально к выпуску этого трактора.

Текст и фото
Анастасии Панкиной

Дом, где музыкой живут

Фортепиано, гусли, балалайка, гобой, саксофон, труба... Три с половиной десятилетия детская музыкальная школа № 22 учит петергофских ребят музыке.

Учреждение организовано в 1987 году на базе школы № 411 «Гармония», когда преподаватели хорового пения выезжали в школы района, где проводили занятия. Идея объединить музыку и образовательную программу родилась у Светланы Вишняковой, директора школы № 411 «Гармония», и Сергея Гайгерова, который и стал первым директором ДМШ № 22.

Школа № 411 «Гармония» совместно с детской музыкальной школой № 22 были той самой новой уникальной площадкой, где преподаватели обеих школ демонстрировали различные формы работы, а каждый учащийся имел возможность максимального творческого раскрытия своих способностей, своего потенциала. 13 лет преподаватели-музыканты работали в тесном сотрудничестве с коллективом общеобразовательной школы. Этот проект имел большой успех и был отмечен наградами различных творческих и педагогических конкурсов.

Шло время, и постепенно возникла потребность в обучении детей игре на различных музыкальных инструментах. В 2002 году детская музыкальная школа № 22 получила новое здание и переехала в свой «дом». Сейчас это отдельная школа на Университетском проспекте, 2/18. В том же году школу возглавила Вера Баранова. Коллеги говорят о Вере Васильевне как о человеке творческом, новаторе. За



время её руководства были открыты оркестровый, театральный, эстрадный отделы, пришли преподаватели по классу гуслей и фольклорного пения. В прошлом году директором школы стала Татьяна Михайленко. При ней в ДМШ появился духовой оркестр, руководитель Виталий Попов, возобновилось взаимодействие с социальными учреждениями. Сегодня под руководством Татьяны Михайловны 70 сотрудников, 60 из них педагоги, и 381 ребёнок от 7 до 18 лет. Каждый год школа набирает около 30 человек, а желающих раз в три больше: музыкальная школа одна на весь 23-й квартал. Самые популярные направления – фортепиано, гитара, хоровое пение.

Каждый год педагоги по фортепиано, скрипке, народным, ударным, духовым инструментам набирают по 2-3 ученика. И ведут их до конца обучения. «Мы их классные мамы, – смеётся Тамара Гаврилюк, преподаватель фортепиано. – Учим, мотивируем, помогаем». Помимо индивидуальных занятий, есть групповые: хор, сольфед-

жио, музыкальная литература, ритмика.

«Обучение игре на музыкальных инструментах нужно обязательно включать в программу общеобразовательных школ, – уверена педагог по фортепиано Людмила Суханова. – Занятия развивают моторику, интеллект, эмоции. Психологи говорят, что дети, увлекающиеся музыкой, на 25 процентов лучше успевают по другим предметам».

В пользу музыки не сомневаются и родители. Две дочери Лидии Чеусовой учатся в ДМШ № 22. Старшая Таисия обожает мультфильм «Бременские музыканты». С трёх лет девочка мечтала играть на гитаре, как главный герой мультика. Выпустившись из детского сада, пошла с мамой на прослушивание. Занимается у Натальи Таскаевой. Младшая Элина, вдохновившись примером сестры, тоже захотела заниматься музыкой. Теперь у Чеусовых новая семейная традиция: по вечерам слушают игру девочек, вместе поют. К дуэту дочек присоединяется мама: и она увлеклась игрой на гитаре, берёт уроки.



«Огромная благодарность музыкальной школе за высокий профессионализм, ежедневный труд, ответственный подход и безграничную любовь к детям», – поделилась Лидия Чеусова.

С творчеством учащихся ДМШ № 22 петергофцы хорошо знакомы. Ребята регулярно выступают в КЦ «Каскад», библиотеке им. В.А.Гущина, у соседей в Низино и Ломоносове. Стены кабинетов, в какой бы ни зашёл, в грамотах и дипломах: каждый год школа участвует в десятках конкурсов и фестивалей.

В январе этого года ансамбль гуляров «Морозко», руководитель Валерия Бажанова, покорил Казань, завоевав гран-при Международных дней искусств в Татарстане. Фольклорный

ансамбль «Ладушки» под руководством преподавателя Екатерины Карповой и концертмейстера Натальи Антецкой стал победителем командного соревнования «Мудрость народная». Музыкальный театр «Петергоф» каждый год радует своими постановками жителей Петродворцового района. Рок-группы «Формула 17» и «Рассвет», созданные под руководством Александра Клинца, продолжают существовать и после выпуска участников из школы.

За 35 лет школу закончили больше 1000 детей. 3-4 выпускника ежегодно поступают в профильные средние и высшие учебные заведения. Визитная карточка ДМШ – фестиваль-конкурс ансамблевого исполнительства «Собрать всех вместе». Начавшийся как внутришкольный, он привлекает сегодня юные таланты из Санкт-Петербурга, Петергофа, Стрельны, Ломоносова. Есть задумка открыть класс для детей с ограниченными возможностями – уж больно нравятся концерты учащихся ребятам из подопечного детского дома-интерната № 1!

«Талантливый, творческий, профессиональный, яркий, уникальный», – так характеризует свой коллектив директор Татьяна Михайловна. Соглашаемся и присоединяемся к поздравлениям. Виват, детская музыкальная школа № 22!

Анастасия Меньшакова

Пишите письма

Ура! Новогодняя почта Деда Мороза начала приём писем. 18 ноября, в день рождения российского зимнего волшебника, на фасаде «Школы Канторум» на Володи Дубинина, 1, вновь появился волшебный почтовый ящик.

Правила новогодней почты не изменились. Житель Петергофа, ребёнок или взрослый, пишет письмо Деду Морозу. Личное. Корявыми буквами, с ошибками, рисунком ёлочка, больше напоминающей зелёную пирамиду Хеопса... Пусть! Зато понятно: малыш вложил, прочувствовал грядущий праздник, вечерок с мамой-папой сидел, подумал, чем ему запомнился этот год и что хочется загадать на следующий. Дедушка Мороз грустит, когда приходят пустые письма или шаблонные типографские, где из лич-

ного только имя ребёнка да список игрушек, что чадо жаждал увидеть 1 января под ёлочкой. Не нужно так!

Словом, вечер посидели, письмо сочинили и вперёд – опускаем в ящик. Родители ставят плюс на конверте, если планируют подарить то, что ребёнок просит. Через неделю идём за ответом. Забрать его можно из шкафа, расположенного в холле «Школы Канторум». Помощники зимнего волшебника заботливо сортируют ответы по фамилиям.

Кстати, о помощниках. Штат почтovieков в этом году вырос. В прошлом сезоне Деду Морозу пришло 445 писем, справиться с доставкой-упаковкой без добровольцев Дедушка не смог бы. Каждого почтovieка волшебник отбирал и обучал лично. Даже экзамен провёл, чтоб проверить, как новогоднюю науку усвоили. Быть помощником Деда Мороза – дело нешуточное!



Итак, почтovieки подготовлены, Дедушка в предвкушении, перья наточены. Новогодняя почта будет принимать письма до 25 декабря. В кулуарах ведомства ходят слухи, что недели за две до праздника заработает «дедофон» – телефон, по которому можно будет поговорить с Дедушкой, а сам волшебник

обещал заглянуть в петергофские дворы вместе со снегом. Следите за новостями в группе «ВКонтакте»: <https://m.vk.com/public208887367?from=groups>. Попасть в группу можно по опубликованному q-коду.

И ПИШИТЕ ПИСЬМА!

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Суворовская роща

Вдохновившись прогулкой по недавно благоустроенной муниципальной зоне отдыха «Берёзовая роща», активисты музея «Военные были Суворовского городка» 439-й школы решили напомнить читателям о прошлом этой территории.

Как мало нужно времени, чтобы забыть, и как много, чтобы воскресить память. Что главное в этом увлекательном процессе? Воображение? Знания? Любовь к истории? Что даёт толчок к увлекательной игре по поиску крупинок фактов, постепенно складывающихся в пёстрый ковёр истории? И тогда прошлое становится частью личной памяти, которая пронизывает ткань времени и позволяет путешествовать в веках. Проходя знакомыми улицами, на которых вырос, где прошло детство, ты переносишься в прошлое...

Это непарадное место Петергофа в разные периоды называлось то Каспийским военным городком, то Суворовским. Последнее прижилось до настоящего времени. Связано это с тем, что 30 июля 1946 года Ленинградское пограничное суворовское военное училище (ЛПСВУ) разместилось на данной территории, приняв в свои стены юных кадет. Училище приютило, обогрело, накормило и воспитало сыновей солдат и офицеров Красной армии, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины на фронтах Великой Отечественной.

Военный городок, в котором суворовцам предстояло жить и учиться, имел глубокие раны, полученные в годы фашистской

оккупации. Восстановлением разрушенных зданий городка занимался военно-строительный отдел управления пограничных войск Ленинградского округа. Работы завершились только к 1952 году. Многие были выполнены курсантами пограничного училища, но значительную работу предстояло выполнить новосёлам – постоянному и временному составу Ленинградского пограничного суворовского военного училища, самим мальчишкам. Они чистили территорию, разбирали завалы, выкапывали траншеи для труб парового отопления, оборудовали стадион, посадили деревья и кустарники.

Борьба с трудностями быта имела большое воспитательное значение, прививая суворовцам волю и упорство в труде, чувство дружбы, взаимопомощи, солидарности и товарищества, кроме этого, направляло неуёмную энергию мальчишек в мирное русло. Общественно полезные работы стали неотъемлемой частью жизни каждого кадета и постоянным соревнованием. Суворовцы состязались по самым разным показателям: в учёбе, спорте, художественной самодеятельности и, конечно, в труде. Ребята благоустраивали территорию училища, обустроили спортивные площадки, дорожки, трудились на сельскохозяйственных работах. Были созданы бригады по ремонту мебели, окон, дверей. Мальчишки в военной форме были примером для остальной ребятни Петергофа. Суворовцы окружили шефской заботой школы города. Помогали выполнять ремонтные работы и создавали учебные пособия. Не обошли неравнодушные ребята вниманием сады и парки Петергофа, в их восстановлении и расчистку от следов войны они вложили свой труд. Участвовали в вос-

кресниках по разбору завалов на территории музея А. В. Суворова в Ленинграде. Выполнили работ фиксации работ фиксировалось на лицевых счетах рот, учебных групп и в трудовых книжках суворовцев. Каждая группа имела «Журнал оценки качества уборки класса и территории», куда заносились данные о выполненных работах. В ряде случаев за особые заслуги в труде в Суворовском училище устанавливались денежные премии. Самые интересные дела ребята отражали в заметках стенных газет, старались запечатлеть в картинах. В переданном нам ветеранами альбоме изостудии Суворовского училища есть фотографии этих рисунков и вырезанные из газет заметки. Именно этот альбом и сборник воспоминаний выпускников ЛПСВУ «Луизино», изданный в Москве в 2001 году, натолкнули нас на мысль о восстановлении одного заброшенного и забытого в историческом плане места. О нём и пойдёт речь.

В апреле-мае 1949 года одним из масштабных дел суворовцев стало освоение низменной территории за главным учебным корпусом (бывшее здание ПТУ №81). Приспособить её под учебные цели из-за заболоченности и особенностей грунта не представлялось возможным. Поэтому решено было разбить там берёзовую рощу. Территорию очистили от хлама, выровняли, и каждый суворовец посадил несколько молодых деревьев. Энтузиастом озеленения территории училища был садовник Хайдаров. Именно под его руководством ребята отрабатывали навыки озелене-

ния. Всего было высажено 1100 молодых деревьев. Эту работу поручили воспитанникам 3-й и 5-й рот ЛПСВУ.

Более 70 лет прошло с тех времён, а стройные берёзы и сегодня радуют нас шелестом листьев и птичьими трелями, за что у местных жителей место получило негласное название «Соловьиная роща».

Ежегодно накануне Дня Победы проходят в Суворовском городке встречи ветеранов-выпускников ЛПСВУ. С годами реддеет круг тех, кто жил, учился и возрождал военный городок. Каждый из них помнит и навещает деревья, которые посадил давным-давно. Ведь для них это не просто деревья, а живые друзья, свидетели их трудной, но счастливой юности. Многие из первых суворовцев уже завершили свой жизненный путь, отдав лучшие годы делу служения Родине. Люди ушли, а созданная ими роща получила второе рождение и современный облик в 2022 году. Это заслуга муниципального образования город Петергоф, но и актив школьного музея, педагоги и ученики школы имеют к этому отношение: ребята написали обращение и собрали более сотни подписей.

И 28 июля 2022 года начались работы по благоустройству рощи. В результате создана симпатичная и очень уютная зона активного отдыха. Удобные дорожки для прогулок и бега, деревянные скамейки

для отдыха, освещение. Всё это украсило старый сквер и придало ему современный благоустроенный вид. Теперь ежедневно здесь можно увидеть гуляющих с детьми жителей, любителей активного отдыха.

Актив школьного музея 439-й школы считает важным восстановить историческую справедливость и назвать это место «Суворовская роща», чтобы сохранить память о её юных создателях. Здорово, если при входе в рощу будет расположена памятная табличка с QR-кодом – ссылкой на краткий рассказ об истории этого места. С этой целью подготовлен к публикации этот материал, который включил в себя сведения, почерпнутые из воспоминаний их непосредственных участников.

Сегодня Суворовский городок, место с богатым историческим прошлым, медленно, но очень уверенно возрождается. Уходят запустение и разруха. Здания обретают новую жизнь и новых хозяев. На границе военного городка вырос уютный микрорайон, жители которого не подзревают, сколько тайн и исторических загадок таится здесь. Знакомство с ними – одна из задач нашего школьного музея, чтобы история этого места стала частичкой личной памяти жителей Петергофа.

Анна Павлова,
ученица 7-го «Б» класса,
Наталья Петрова,
учитель 439-й школы



СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Первый бой

Турнир по боксу памяти К.А. Курдова прои́ёл 12 ноября в зале на Чичеринской, 2. Школа бокса для детей «Азгард», руководители Алексей Елисеев и Сергей Степанов, принимала юных спортсменов из клубов «Спарта», «Рысь», «Малахит К-24», «Боровая. Парнас». Матчевые встречи бойцов из Петергофа, Санкт-Петербурга, Соснового Бора организовал муниципальный Спортивно-оздоровительный центр. На ринге сошлись 60 боксёров от 6 лет.

Пятиклассница 319-й школы Анастасия Мильруд свою схватку выиграла. Пришедшая поболеть за неё мама рассказала, что боксом девушка занимается три года. До этого пробовала танцы, плавание, конный спорт. В боксе задержалась дольше всего, хоть мама и была против: не женский это вид спорта...

А вот увлечение Максима Корякина его близким по душе. Когда парень вышел на ринг, у канатов появилась его сестра

Алиса с плакатом в руках. Девушка когда-то тоже боксировала, но потом ушла, как сама говорит, в более женские виды: танцы и театр. С папой ходят на все выступления брата, болеют.

Поприветствовать участников турнира пришли профессиональный боксёр, чемпион мира по версии WBC и WBA Евгений Терентьев, депутат ЗакСа Михаил Барышников и глава МО город Петергоф Александр Шифман. Михаил Иванович го-



ворил о Киме Курдове, тренере по боксу, памяти которого посвятили турнир. Он не влияет на рейтинг бойцов, но организован для обкатки юных спортсменов. Спарринги на тренировках внутри клуба – одно, здесь – незнакомые соперники, новый зал, зрители... Задача – даже не победить, но справиться

с волнением и показать, чему научился.

Победители и призёры этих зрелищных соревнований получили грамоты, медали, кубки. Вручали награды Михаил Барышников, Александр Шифман и Евгений Терентьев.

Анастасия Меньшакова

Учились самостоятельности

Гонг – и спортсмены сошлись в центре ринга. Рефери даёт отмашку: схватка началась. 3 декабря муниципальный Спортивно-оздоровительный центр и петергофская школа бокса для детей «Азгард» провели турнир по боксу «Мы выбираем спорт». Спарринги стали дебютными для большинства участников.

На турнир собрались 30 спортсменов из четырёх боксерских клубов. «Колтуши 2020», «Рысь», «Азгард», СОЦ привезли самых юных своих участников, мальчишек от 6 лет.

«То, что мы сегодня увидим, – это физические упражнения в стиле бокса, – сказал перед началом стартов организатор, тренер «Азгарда» Алексей Елисеев. – Обкатка молодёжи». По словам тренера, боксёром спортсмен становится года через три после начала занятий. Когда в его активе несколько видов ударов, защит, перемещений, схватка перестаёт быть слепым выкидыванием рук вперёд. Удары становятся акцентированными, целенаправленными. Научиться им помогают такие вот не идущие в рейтинг бойца соревнования и, конечно, тренировки.

«Стал более выносливым, дисциплинированным, на физкультуре его хвалят», – делится результатами сына Алла Щербакова. Ираклий сам записался на бокс в 3,5 года: мальчик наблюдал за тренировками из окна. Занимается четвёртый год. В копилке уже 9 медалей: шесть золотых, три серебряных. Эти соревнования – десятки.



За канатами в красном и синем углах ринга стояли тренеры: подсказывали, корректировали, поддерживали. Со стороны казалось, что именно поддержка больше всего нужна юным боксёрам. Советы, как преодолеть оборону противника, конечно,

хороши, но крики: «Сергея, давай, давай! Ты молодец!» – помогали дебютантам не расплакаться, когда на ринге не получалось.

«Любое единоборство даёт уверенность, – говорит Алексей Елисеев. – В ринге боец остаётся один на один с противником. Тренер может подсказать что-то из-за канатов, но только от спортсмена зависит, поднимут ли его руку после финального гонга или он уйдёт проигравшим. Так и развивается самостоятельность».

Все вышедшие в этот день на ринг получили награды. Главный судья соревнований Сергей Степанов вручал медали победителям и призёрам. Для кого-то очередные, для кого-то первые. И оттого, пожалуй, еще более важные.

Анастасия Меньшакова
Фото автора

ЮБИЛЕИ

Муниципальный Совет и местная администрация МО г. Петергоф, Совет ветеранов Петродворцового района, общества инвалидов, «Жителей блокадного Ленинграда», бывших малолетних узников, «Ветераны комсомола», «Дети войны»

поздравляют
родившихся в ноябре!

С 95-летием: Аношкину Екатерину Ивановну, Лобанову Серафиму Ивановну, Черняеву Тамару Ивановну.

С 90-летием: Краснову Елену Константиновну, Кузнецову Антонину Николаевну, Лукошкова Владимира Степановича, Павлюшина Александра Васильевича, Яковлева Бориса Михайловича.

С 85-летием: Бурикову Людмилу Генриховну, Бычихину Нину Николаевну, Петренко Ивана Моисеевича, Петрова Николая Николаевича, Соколова Олега Петровича, Цупко Людмилу Фёдоровну.

С 80-летием: Сапезко Лидию Васильевну, Соколова Юрия Константиновича.

С 70-летием: Каральную Антонину Михайловну, Находкину Галину Яковлевну, Тодарева Сергея Евгеньевича, Цвечковскую Нину Ивановну.

Живите долго
и будьте счастливы!

МКУ МО город Петергоф «Спортивно-оздоровительный центр» объявляет набор детей 6-7 лет в секцию фигурного катания. Подробная информация по телефону: +7(905)228-29-25.

Елена Николаевна



Муниципальный Совет
и Местная администрация Муниципального образования г. Петергоф
МКУ МО г. Петергоф «ТО «Школа Канторум»

Ансамбль народного танца
"СУДАРУШКА"

объявляет набор
девочек с 10 лет

Руководитель:
Мальцева Светлана Владимировна
Тел. 8-995-996-13-11

Занимаясь в группах танцевального коллектива, учащиеся изучают танцы различных направлений, участвуют и всегда побеждают в районных, всероссийских и международных конкурсах!

г. Петергоф, ул. В. Дубинина, д. 1
Справки по телефону: 420 00 68



муниципальная
ПЕРСПЕКТИВА

Тираж 28 000.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – администрация МО г. Петергоф
Издатель – МКУ МО г. Петергоф
«Муниципальная информационная служба»
Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф,
ул. Самсониевская, д.3.
E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru

Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного
окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.2001
Главный редактор – О. В. Хмеленко
Материалы к публикации принимаются в электронном виде.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать: 18.00 06.12.2022
(по графику – 18.00 06.12.2022)

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, СПб., ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44
Заказ ДБ № 6371

6+