



Муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

4 апреля 2023 г. №8 (537)

Выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2022 годы



Пройдя по QR-коду, вы сможете увидеть больше фотографий с этого события



Муниципальная команда Петербурга

В работе ежегодного съезда Совета муниципальных образований Северной столицы приняли участие депутат ЗакСа Михаил Барышников, глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман и глава местной администрации МО город Петергоф Татьяна Егорова. В культурно-досуговом центре «Московский» 30 марта собрались представители 107 муниципальных образований города на Неве.

Открыл мероприятие губернатор Северной столицы Александр Дмитриевич Беглов. В докладе он отметил, что за 25 лет местное самоуправление стало реально эффективной властью,

близкой к нуждам жителей. Город доверяет муниципалам благоустройство, заботу о ветеранах, трудовое и патриотическое воспитание молодёжи, пропаганду здорового образа жизни.



ём выступлении и председатель Законодательного Собрания Александр Бельский. Корневой системой всей власти он назвал местное самоуправление. «Для вас неважно, кто на самом деле должен решать проблему, с которой к вам пришли люди: муниципальная, законодательная, исполнительная власть или федеральные органы – вы всегда выслушаете посетителя и можете ему», – отметил в своей речи Александр Николаевич.

Депутат Государственной Думы РФ Сергей Боярский, депутаты городского парламента Всеволод Беликов, Алексей Макаров, Вера Сергеева, Михаил Барышников, Юрий Gladунов, Андрей Алескеров, Антон Соловьёв, Наталья Астахова познакомились с отчётом о деятельности муниципальных образований Санкт-Петербурга в 2022 году.

В перерыве между сессиями с ними можно было обсудить насущные вопросы. Пообщаться можно было и с докладчиками, в том числе с губернатором, чем не преминули воспользоваться и руководители нашего муниципалитета.

Анастасия Панкина
Фото автора



В 2022 году благоустроен 221 двор, создано 197 зон отдыха, обустроено 168 детских игровых и 77 спортивных площадок. Высажено более 40 тысяч деревьев, кустарников, цветов. Во дворах дополнительно оборудованы места для стоянки автомобилей общей площадью более 9 000 квадратных метров.

В 2023 году будет реализовываться программа «Петербургские дворы», на которую из бюджета города выделено более одного миллиарда рублей. Субсидия выделена 60 муниципалитетам, среди которых и Петергоф.

Губернатор поделился позитивными итогами транспортной реформы. Благодаря безличному расчёту за проезд, бюджет города пополнился шестью миллиардами рублей. «А вот на деньги, которые тратятся на дискредитацию власти, можно было бы не одну школу построить», – посоветовал губернатор.

Идею о том, как важно городским властям, да и вообще всем петербуржцам, работать в одной команде, подчеркнул в сво-

90 лет на лидирующих позициях

В Петергофе прошли масштабные праздничные мероприятия в честь юбилея ВВМИРЭ имени А.С.Попова

стр. 2



Тысяча квадратов комфорта

На Блан-Меньильской улице представители муниципалитета обсудили предстоящее благоустройство с жителями Петергофа

стр. 3



И физик, и лирик в одном лице

У нас в гостях Андрей Викторович Скворцов, житель блокадного Ленинграда и весьма творческий человек

стр. 4

ЮБИЛЕИ

90 лет на лидирующих позициях

Конец прошлой недели ознаменовался в Петергофе масштабными праздничными мероприятиями в честь юбилея знаменитого военно-морского училища – ВВМИРЭ имени А.С.Попова исполнилось 90 лет.

29 марта в Военно-морском институте радиоэлектроники имени А.С.Попова в рамках праздничных мероприятий в честь 90-летия учебного заведения прошла военно-историческая конференция, в работе которой приняли участие депутат городского парламента Михаил Барышников, глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман, выпускник ВВМИРЭ имени А.С.Попова 1980 года, и глава МО город Петергоф Татьяна Егорова.

Александр Викторович поздравил участников конференции и вручил служащим и ветеранам училища грамоты и нагрудные знаки «За заслуги перед муниципальным образованием город Петергоф» и изданную муниципалитетом книгу Руслана Абасалиева «Военный Петергоф». Михаил Барышников вручил служащим и ветеранам училища свои награды.

На конференции прозвучали доклады об истории создания и развития учебного заведения, затем участники разошлись по аудиториям, где прошли тематические «круглые столы».

Учебное заведение основано 29 марта 1933 года на базе школы связи Военно-Морских сил Рабоче-Крестьянской Красной Армии при ВВМИУ имени Ф.Э.Дзержинского. В июне 1950 года в училище создано три факультета: командный, инженерный факультет радиолокации и гидроакустики и инженерный факультет радио и проводной связи.

С 1 сентября 1961 года здесь начали готовить курсантов по новым специальностям: вычислительная техника, автоматика и телемеханика. В 1963 году образован факультет электронно-вычислительной техники. С 1980 года здесь готовят высококвалифицированных инженеров-гидроакустиков.

В августе 1998 года Высшее военно-морское училище радиоэлектроники им. А.С.Попова преобразовано в Военно-морской институт радиоэлектроники (ВМИРЭ). В 2002 году институту возвращено название: Военно-морской институт радиоэлектроники имени А.С.Попова. 5 марта 2012 года путём слияния Военно-морского института радиоэлектроники имени А.С.Попова с Военно-морским инженерным институтом был образован Военно-морской политехнический институт



ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия».

За 90 лет здесь подготовили более 30 тысяч офицеров ВМФ радиоэлектронных специальностей. Из стен учебного заведения вышло 103 адмирала и генерала. С золотой медалью учебное заведение окончили более 300 человек. Подготовлено 115 докторов наук и профессоров, более 400 кандидатов наук. В различные периоды времени в училище работало более 30 заслуженных деятелей науки, более 20 заслуженных работников высшей школы, более 20 почётных радистов и более 50 действительных членов и членов-корреспондентов различных отраслевых академий, более 30 почётных работников высшей школы, науки и техники.

Сегодня в Петергофе готовят морских офицеров шести специальностей. В учебном заведении есть курсанты из Алжира, Гвинеи, Саудовской Аравии, Вьетнама, Казахстана, Эфиопии. Украшение петергофского филиала – женская рота. 43 девушки учатся на факультете систем автоматизации управления. Красавицы, отличницы, умницы, они выдержали конкурс в 15 человек на место, чтобы поступить в престижный вуз. 250 курсантов сейчас в подмосковном Алабино готовятся к



параду Победы на Красной площади – третий год «поповцы» принимают в нём участие.

Празднование 90-летия длилось три дня. 29 марта прошла военно-историческая конференция, 30-го – лекция «Минные офицерские классы – колыбель радио» и творческая встреча с выпускником, писателем, капитаном 1 ранга в отставке Валерием Сурниным. В воскресенье 2 апреля встречали высоких гостей из руководства флота, выпускников разных лет, руководство города.

Митинг на плацу 2 апреля открыли командующий Северным флотом, герой России, выпускник 1987 года, адмирал Александр Моисеев и начальник ВМПИ, капитан 1 ранга Андрей Клименко. В память о выпускниках, погибших в Великой Отечественной войне и при исполнении воинского долга курсанты возложили венки к памятнику. Личный состав училища прошёл торжественным

маршем мимо трибун с командованием и гостями.

Закрытую для посещения территорию училища в этот день заполнили люди в гражданском. Кто-то впервые после выпуска прошёл знакомыми коридорами, кто-то остался в родной альма-матер преподавать, кто-то привёл внуков на экскурсию.

Поздравить офицеров, преподавателей, курсантов пришёл и глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман, выпускник 1980 года. С тёплой улыбкой Александр Викторович вспоминал курсантские годы на втором факультете, своих преподавателей, однокашников. Говорит, именно здесь он научился дисциплине, ответственности, военной чёткости. Эти качества помогли и на флотской службе, и сейчас на посту градоначальника.

Вместе с гостями Александр Викторович и глава местной администрации Татьяна Его-

рова прошли по территории. Посмотрели учебные классы, современное оборудование, музей. Узнали, что в Низино у училища есть своя учебно-тренировочная база. На так называемом курсантском пруду будущие моряки учатся ходить на шлюпках. Искусством вязать морские узлы овладевают в кабинетах, а после – на практике – на гражданских и военных судах.

Подарком училищу от муниципалитета стал праздничный концерт. На сцене курсантского клуба танцевали ансамбль народного танца «Сударушка» «Школы Канторум», коллективы «Созвездие» из Петрозаводска и «Радость» из Мурманска. Максим Рождественский исполнил попурри российских мелодий на саксофоне. Игорь Раин, группа «Шарман» и шоу-балет «Антре» выходили на сцену с двумя блоками песен. Сюрпризом для зрителей стало появление эстрадной фолк-певицы и актрисы Афины.

Муниципальный Совет и местная администрация муниципального образования город Петергоф поздравляют с юбилеем офицеров и курсантов, педагогов и командиров, служащих и ветеранов прославленного училища. Вы – гордость Петергофа! Вы – гордость России!

Фото Татьяны Галкиной



По-семейному

Концертом «По семейным обстоятельствам» «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга» ансамбль современной хореографии «Чудесники» отметил свой 30-летний юбилей.

В зале «Карнавал» Аничкова дворца 1 апреля встретились несколько поколений петергофских танцовщиков из 567-й школы. Так, номер «Зал ожидания» исполнили мамы-«чудесницы» и дети, которых они привели в ансамбль.

В программу концерта из двух отделений вошло много новых постановок: «В городе снег» Ольги Ожоговой, «Репетиционные моменты» и «Считалочка» Марины Вершининой, «Бабе счастье» Ивана Белозерцева, «Кто-нибудь есть в этом месте?» Елизаветы Елатанцевой, выпускницы, а ныне педагога «Чудесников». Для подготовки к концерту были специально приглашены балетмейстеры с необычным подходом в области хореографии, и некоторые работы были не совсем привычны

для коллектива, но весьма интересны зрителям.

Это был очень тёплый, семейный, добрый концерт. В зале присутствовали те, кто на протяжении многих лет поддерживает «Чудесников». Это, конечно, депутат ЗакСа Михаил Барышников, глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман, директор КЦ «Каскад» Анна Черторьжская.

Из Мурманска и Петрозаводска поздравить юбиляров приехали коллективы «Радость» и «Созвездие». Свой творческий подарок преподнесла друзьям петербургская студия «Форте». На юбилей приехали известные специалисты в области хореографии из Москвы, Казани, Уфы, Минска, Калининграда.

Песню «В парусиновых брюках» заслуженный работник культуры республики Татарстан Максим Скалозубов преподнёс лично Марине Юрьевне Вершининой, бессменному руководителю «Чудесников». Пели на сцене и выпускницы ансамбля Мария Давыдова и Анастасия Самуйлова.

В дружной семье «Чудесников» есть актёры, учёные, подростки, малыши, любящие родители, отличники, хулиганы, те, кто танцевал «Стрелу», и те, кто танцует «Ярмарку», но главное, есть Марина Юрьевна и педагоги, которые всегда с коллективом. Наставники ансамбля поздравили депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников и глава МО город Петергоф Александр Шифман. Оба назвали коллек-



тив жемчужиной Петергофа и поблагодарили «Чудесников» за то, что те щедро делятся своими талантами с жителями города.

Высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд Марины Юрьевны Вершининой был отмечен почётной грамотой МО город Петергоф, вручением ей альбома, посвященного 300-летию ПЧЗ, и на-

грудного памятного знака «300 лет Петродворцовому часовому заводу». Так же отмечена деятельность десяти сотрудников отделения дополнительного образования школы № 576, на базе которой работает и радуется жителей Петергофа чудесный ансамбль «Чудесники»!

Анастасия Панкина

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Тысяча квадратов комфорта

Очередная встреча представителей муниципалитета с жителями, на которой обсуждали детали предстоящего благоустройства, состоялась во дворе дома № 1 на Блан-Менильской улице вечером 31 марта.

Это было первое на этом адресе собрание, необходимое для выяснения мнений жителей, чтобы учесть их при проектировании. Обширный двор между первым домом на Блан-Менильской и 16-м на бульваре Разведчика имеет элементы благоустройства, но его даже с большой натяжкой нельзя назвать комфортным. Мамы с детьми предпочитают посещать детскую площадку на Блан-Менильской, 11, заниматься спортом жители бегают на Разводную: своей спортивной площадки у них нет.

Муниципалитет включил этот двор в свою программу комплексного благоустройства. В этом году подрядчик выполнит проект, а через год он будет

реализован. В задании на проектирование Комитет по градостроительству и архитектуре выделил тысячу квадратных метров. Есть, где развернуться!

На встречу, намеченную на 19 часов, пришли глава муниципального образования Александр Шифман, депутат Муниципального Совета Виктор Петров, глава местной администрации МО город Петергоф Татьяна Егорова, специалисты отдела городского хозяйства, представители проектной организации. Цель встречи - выяснить, каким жителям хотя бы видеть свой двор, что в нём сохранить, а что убрать или добавить.



Житель соседнего дома Виктор заметил, что детская площадка функционирует, но оборудования на ней маловато, хорошо бы добавить. И спортплощадка нужна. Татьяна из первого дома не скрывала радости, что во дворе затевается благоустройство. Говорит, что собиралась в муниципалитет обращение писать, чтобы занялись двором. Занялись!

Детскую площадку договорились модернизировать, спортивную оборудовать. Для неё ориентировочно присмотрели место, на котором должны поместиться и антивандальный теннисный стол, и тренажёры.



Такие пожелания прозвучали от жителей. За них проголосовали единогласно. И за тихую зону отдыха тоже все «за».

Вопрос сохранения «народных» троп будет прорабатываться в процессе подготовки концепции благоустройства. Через детскую площадку проход делать нельзя, но возможен вариант разделения площадки на две зоны с дорожкой между ними. Дорожки планируются в плотном покрытии. Подрядчик подберёт цвета и представит на выбор жителям. Но это будет на следующей встрече.

Жители обратили внимание на старое дерево, разваливающееся на куски, а также на необходимость сноса больных и старых деревьев. Они высказались за расширение детской или спортивной зоны за счёт сноса деревьев, но при этом просили выполнить новые посадки.

Когда проектировщик подготовит свой вариант благоустройства с учётом пожеланий жителей и технических возможностей, в этом дворе состоится второе собрание, на котором пойдёт более предметный разговор.

Наталья Рублёва

НАША ГОСТИНАЯ

И физик, и лирик в одном лице

Сегодня у нас в гостях Андрей Викторович Скворцов, житель блокадного Ленинграда и очень творческий человек, имеющий способности в различных сферах жизни.



«Я житель блокадного Ленинграда, простой советский инженер, на восьмом десятке стал сочинять и напевать мелодии на стихи авторов сети «Стихи. Ру». Мои мелодии можно послушать в YouTube на видеоканале «Блокадный Скворушка». Присылайте на мою страницу то, что может стать песней». Так анонсирует себя в соцсетях Андрей Викторович Скворцов. И музыкальным творчеством его хобби не ограничивается. На портале «Проза. Ру» Андрей Скворцов публикует свои рассказы и сказки для детей. Заходите, читайте и слушайте.

Наше знакомство с Андреем Викторовичем состоялось 27 января в «Школе «Канторум» на концерте, посвящённом полному снятию блокады Ленинграда, где он пел песню Соловьёва-Седого «Наш город», аккомпанируя себе на гитаре. Перед исполнением он вкратце изложил свою блокадную историю, о которой знает по рассказам бабушки и мамы.

ВАЛЯ, ТЫ МЕНЯ НЕ УЗНАЛА?

Андрей родился 19 июня 1940 года в Ленинграде, на 14-й линии Васильевского острова. Семья Скворцовых-Сорокиных занимала комнату в большой коммунальной квартире, которая до революции принадлежала деду Герману Сорокину, репрессированному в 1937 году. Мама Валентина Германовна Сорокина (она оставила себе девичью фамилию) была музыкально одарена, но своё призвание видела в медицине. С красным дипломом окончила 1-й Ленинградский мединститут и работала терапевтом. Отец Виктор Николаевич Скворцов учился в театральном институте на режиссёрском факультете и получал Сталинскую стипендию. Когда началась война, он сразу ушёл на фронт.

Валентина Германовна начала работать в военном госпитале на территории Ленинградской области. И когда вокруг Ленинграда сомкнулось блокадное кольцо, она оказалась отрезанной от ребёнка и своей мамы Анны Александровны Сорокиной, оставшихся в осаждённом городе. Весной 1942 года Валентине удалось приехать за ними по Дороге Жизни. Она постучала в свою комнату, дверь открыла женщина-скелет, Валентина развернулась, чтобы уйти, и услышала за спиной: «Валя, ты меня не узнала?» Бабушка, спасая от голодной смерти вну-

ка, дошла до критического истощения.

Все вместе они эвакуировались в Казахстан, где прожили до 1945 года. Отец погиб осенью 1944-го под Варшавой, похоронен в братской могиле.

НАЗНАЧЕНИЕ В ПЕТЕРГОФ

Валентину Германовну назначили главным врачом больницы в Петергофе. Потом она долгое время работала участковым терапевтом, и к ней всегда были очереди. Андрей учился в 415-й школе. После окончания поработал в Вычислительном центре ВМФ и поступил в Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова-Ленина. В этом институте была самая лучшая художественная самодеятельность среди вузов, и студенты в шутку называли его Ленинградским эстрадно-театральным институтом с лёгким электротехническим уклоном. Это обстоятельство сыграло свою роль в развитии артистических задатков нашего героя.

Назначение мамы в Петергоф для неё и сына оказалось пожизненным. Выпустившись из ЛЭТИ, Андрей поступил на работу в Центральный научно-исследовательский институт ВМФ СССР. Там активно участвовал в общественной и политической жизни, и сейчас в музее института Андрей Викторович Скворцов представлен в трёх разделах: лучшие разработчики, изобретатели, спортсмены. Он бегал марафоны, поднимал тяжести, многократно побеждал в лыжных гонках среди предприятий ВМФ Ленинграда, участвовал в художественной самодеятельности.

Бурную общественную жизнь успешно совмещал с научной работой: защитил кандидатскую диссертацию, написал более ста научных работ, 35 из которых – авторские свидетельства и изобретения (до сих пор засекреченные). Был единственным гражданским представителем в Госкомиссии по испытанию автоматизированной системы управления ядерным щитом СССР. Скворцов участвовал в разработке этой системы. Награждён медалью «За трудовую доблесть».



➤ **Вильгельм Раабе: «Юмор – это спасательный круг на волнах жизни»**

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ

Вынесенная в подзаголовок поговорка как нельзя точно характеризует нашего героя – разностороннего человека, имеющего способности в различных сферах жизни. Очень важная для оборонных способностей страны работа не обеспечивала потребности семьи с тремя дочерьми. Зарплата научного сотрудника составляла от 100 до 150 рублей, а после защиты диссертации повысилась до трёхсот. Поэтому Андрей Викторович в своё свободное время занимался подработками. В вечерней школе преподавал физику. Работал внештатным корреспондентом в газете «Заря коммунизма», для чего ему пришлось окончить курсы рабочих корреспондентов. Был грузчиком на овощебазе. В отпускное время обслуживал Большой Каскад в Нижнем парке, запускал «Самсона», дежурил на «шутихах». Ремонтировал и строил коровники и свинофермы, собирал щитовые домики, рубил срубы для дач и бань, пробовал выращивать тюльпаны для продажи и организовывал выставки собак. Приобретённые навыки после увольнения помогут продержаться до новой достойной работы.

В непростое постсоветское время в институте начались увольнения. Сотрудники подались в бизнес. Отработавший в учреждении 27 лет Андрей Скворцов последовал за коллегами. Работал в маленьких коммерческих фирмах: пилил дрова, строил дачные домики, изготавливал двери и окна. Фирмы разваливались одна за другой, и в 1999 году он оказался безработным. Во взявшей курс на разоружение стране специалист по системе управления её ядерным щитом оказался не у дел.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СОЦИАЛИЗМ

Чёрная полоса всё же закончилась. Друг помог устроиться инженером по технике безопасности в ОАО «Мостоотряд №19». Это была одна из крупнейших дорожно-строительных фирм в Петербурге, построившая дамбу, Большой Обуховский мост – первый вантовый мост через Неву, путепроводы на окружной дороге и Западном скоростном диаметре, другие знаковые объекты Северной столицы. Андрей Викторович участвовал в строительстве пятнадцати. Говорит: «Я снова попал в социализм с белой зарплатой, отпусками, бесплатными санаториями, дополнительными премиями к праздникам, награждением ветеранов за выслугу лет именными часами». От Мостоотряда Скворцов участвовал в национальном конкурсе российских строителей «Строймастер» и победил в номинации «Лучший инженер по охране труда в 2011 году».

ЕГО СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ В ЖИТЕЙСКОМ МОРЕ

Андрей Викторович говорит: «За более чем 60-летнюю трудовую деятельность мне ни разу не нагубили. В любых ситуациях от конфликтов спасало чувство юмора». Не зря немецкий писатель Вильгельм Раабе назвал юмор спасательным кругом на волнах жизни.

Написать про Андрея Скворцова, как он сам о себе рассказывал, с юмором и самоиронией, я не посмела. Но напоследок оставила несколько забавных историй, раскрывающих его характер и отношение к жизни. План своей диссертации Андрей Викторович озаглавил так: «Влияние лунного света на рост телеграфных столбов».

Когда Андрей Скворцов подрабатывал на фонтанах в Нижнем парке, он повидал много известных людей, Гагарина с Терешковой в том числе. Случались курьёзы. Вот один из них: «Вечерами замдиректора Илья Михайлович Гуревич водил по парку высокопоставленных гостей. И однажды он пришёл к «шутихам» с министром обороны Югославии, каким-то нашим военачальником и сотрудником КГБ. Я в этот момент книжку читал, ногу держал на педали. Гуревич мне сигнализирует: «Давай воду!», а я жду, когда по камешкам пробегут. Полковник КГБ побежал, и я дал ему немного воды, а за ним пошли военачальники, и я их окотил с ног до головы. Они засмеялись».

Андрей Викторович говорит, что на нём пыль великих людей. Он занимался в театральной студии, руководил которой Виктор Рябов, известный театральный режиссёр и педагог, сын знаменитого дирижёра Бориса Хайкина. «С Ефимом Шифриным у меня было шляпное (не путать с шапочным – прим. авт.) знакомство. Однажды мы пропускали друг друга на входе в Дом культуры, он меня пропускает, а я его – никак не разойдёмся. Он спрашивает: «Почему вы меня пропускаете?» «Вы же звезда», – отвечаю, а он мне: «Зато вы в шляпе».

Свой талант юмориста Андрей воплощал в рассказах для журнала «Вокруг смеха». Сейчас он публикуется на «Проза. Ру», участвует в литературном объединении при библиотеке имени С. С. Гейченко. И не перестаёт петь. Буквально идёт по жизни с песней. В своё время участвовал в вокальном конкурсе имени Рубинштейна и в номинации «баритон», занимал призовые места. Сейчас занимается в клубе авторской песни «ЛомБард» и в студии гитары творческого объединения «Школа «Канторум», где мы имели удовольствие познакомиться.

Наталья Рублёва
Фото автора
и из семейного альбома

ГОРОД И СУДЬБЫ

ЮБИЛЕЙ

Самый важный из её талантов

18 марта 90 лет исполнилось Валерии Александровне Киселевой (Варченко) – замечательной женщине и известному в Петергофе педагогу.



Родилась Валерия Александровна в 1933 году в городе Остров, Псковской области в семье военного. В 1937 году семья переехала в Петергоф, где отец Валерии в звании старшего лейтенанта продолжил службу в Военно-политическом пограничном училище им. К.Е.Ворошилова, располагавшемся за вокзалом, в Суворовском городке. Училище это известно тем, что уже в августе 1941 года его курсанты и офицеры, все как один, встали на защиту Ленинграда, и очень многие из них погибли в тяжёлых боях. К счастью, отцу Валерии удалось уцелеть, и он продолжил воевать с врагом.

А Валерия с мамой отправились в эвакуацию в посёлок Линда под городом Горьким (ныне Нижний Новгород). Валерия Александровна навсегда запомнила и тяготы той поры, и её светлые моменты: когда она, маленькая девочка, выступала перед ранеными бойцами в госпиталях – пела, танцевала, играла в небольшие пьесы. Именно тогда у нее обнаружился талант к пению, любовь к которому она пронесла через всю жизнь. Именно там, в госпитале, она услышала слова в свой адрес: «У этой девочки хорошие вокальные данные» и «У неё будет счастливая судьба». Эти слова, оказавшиеся пророческими, она вспоминает с благодарностью до сих пор.

Вернувшись в 1944 году в Петергоф, Валерия поступила в школу №419, об учёбе в которой мечтала ещё до войны, когда их семья жила в доме №7 на Красном (ныне Санкт-Петербургский) проспекте, и она наблюдала из окон квартиры начало строительства этой школы, ибо их дом был напротив неё.

В 1952 году она поступила в Ленинградский педагогический институт иностранных языков (ныне РГПУ им. А.И.Герцена) и в 1956 году вернулась в свою школу, но уже учителем французского языка. Спустя два года вышла замуж за выпускника Военно-морского училища радиоэлектроники имени А.С.Попова, и уехала к месту назначения мужа – в город Поти Грузинской ССР. Возвратившись в Петродворец в 1960 году после демобилизации супруга, она продолжила работать учителем в школах №417 и №529.

В 1969 году её, талантливого педагога, заметили в районе и пригласили преподавать французский язык в школу №412, где Валерия Александровна плодотворно и, по её словам, счастливо проработала 30 лет.

Прекрасный знаток своего предмета, она умела передать ученикам свою безграничную любовь к языку и культуре Франции. Она была строгим и требовательным учителем, но ученики, чувствуя масштаб её личности и её доброе отношение к ним, очень любили своего педагога.

➤ Валерия Александровна всегда была самой модной и элегантной – настоящей «французенкой»! Поэтому мы решили поместить эти старые фото: именно такой, как на них, её помнят ученики, родители и учителя.

Яркая, харизматичная, Валерия Александровна заряжала коллег своей кипучей энергией. Так, в первый же год работы в школе она организовала хор учителей, в котором была бесценной солисткой и который, просуществовав много лет, из года в год занимал призовые места на смотрах художественной самодеятельности в районе и городе. В начале 1970-х годов, когда Петергоф и город Блан-Мениль во Франции налаживали связи как города-побратимы, она создала в школе первый в районе клуб интернациональной дружбы (КИД). Школьники – члены этого клуба, под её руководством вели переписку на французском языке со своими ровесниками и с лётчиками – ветеранами эскадрильи «Нормандия-Неман», готовили экскурсии по паркам Петергофа для приезжавших почти ежегодно делегаций из Блан-Мениля на их родном языке, организовывали для них концерты. Члены клуба регулярно выезжали во Францию с ответными визитами, удивляя принимающих их французов свободным владением их родным языком и знанием французской истории.

За свою творческую, инициативную и добросовестную работу Валерия Александровна неоднократно награждалась грамотами

различных вышестоящих организаций, регулярно ей объявлялись благодарности. Но главное, что любовь к ней осталась в сердцах сотен её благодарных учеников, которым посчастливилось встретить в жизни столь талантливого и неординарного человека, который не только передавал свои знания, но и обогащал их духовно.

Уникальность личности Валерии Александровны заключается в том, что природа наделила её многогранным талантом, яркой гранью которого были её вокальные способности. Пусть её многолетняя вокальная деятельность не стала профессиональной, но пению она была верна всю жизнь. Ещё в школьные годы её способности заметили и стали их развивать учитель пения Валентина Петровна Кочаненкова, которая профессионально поставила Валерии

выходом на сцену, но всё закончилось благополучно: ансамбль выступил замечательно и занял почётное третье место среди профессионалов! Бронзовую медаль ансамблю торжественно вручали в театре Эстрады в Москве, и её Валерия Александровна бережно хранит до сих пор.

После такого успеха их ансамбль не раз приглашали на ленинградское радио, и записи этих выступлений довольно часто транслировали в эфир. Её же тогда пригласили в театр Музкомедии, который в ту пору предоставлял свою сцену и самодеятельным вокалистам, и там она исполнила партию Олеси в популярной оперетте композитора Ю. Милютин «Трембита».

Спустя много лет ей довелось встретиться с участниками эстрадного ансамбля своей молодости. Однажды они давали



голос. Ещё учась в школе, она, кроме пения в школьном хоре, выступала с ансамблем санатория «Петродворец», вокальными коллективами ВВМУРЭ имени А.С.Попова и Дома культуры Петродворца.

В студенческие годы Валерия Александровна была солисткой эстрадного ансамбля Ленинградского Дома народного творчества на улице Рубинштейна. В преддверии ставшего легендарным международного фестиваля молодёжи и студентов в 1957 году этот ансамбль, пройдя несколько отборочных туров, был выдвинут на всесоюзный конкурс эстрадной песни, который должен был проходить в Москве. По независимой от них причине, участники ансамбля прибыли в столицу с опозданием, когда конкурс самодеятельных коллективов уже закончился. Однако жюри, состоявшее из выдающихся деятелей эстрады той поры, разрешило им принять участие в следующем этапе конкурса, но уже среди профессиональных певцов. Валерия Александровна вспоминает, что ей тогда едва удалось справиться с волнением перед

концерт в Доме культуры имени А.А.Вермишева в Стрельне, и она, увидев афишу, решила увидеться со старыми друзьями. После концерта они долго беседовали, вспоминали юность, поездку в Москву и множество совместных выступлений. Друзья, продолжавшие все годы сценическую деятельность, посетовали, что их пути разошлись и что она тоже могла бы стать прекрасной актрисой. Но Валерия Александровна ответила, что никогда не жалела, что выбрала самую нужную и важную на земле профессию – учителя! И мы, её выпускники, бесконечно рады, что она предпочла именно эту, не самую простую стезю, и внесла огромный вклад в обучение и воспитание юношей и девушек своего любимого Петергофа. Быть учителем оказалось её истинным призванием – призванием на всю жизнь!

От всего сердца поздравляем нашу дорогую Валерию Александровну со знаменательным юбилеем и желаем ей на долгие годы здоровья, бодрости, и оптимизма!

Выпускники школы №412
1960-1990-х годов

8 апреля исполняется 105 лет со дня основания в России военных комиссариатов.

Военные комиссариаты образованы на основании декрета Совета народных комиссариатов «Об учреждении волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатов по военным делам», подписанного 8 апреля 1918 года.

Предтечей появления военкоматов можно считать реформы Ивана Грозного в XVI веке. При нём было создано общегосударственное войско и потребовались органы власти, которые бы занимались его комплектованием. Появились люди, работа которых заключалась, как бы сегодня сказали, в систематизации и отборе кандидатов. При Петре Великом для набора солдат и драгунов была введена рекрутская система. Формы и виды рекрутского набора в Российской империи неоднократно менялись. Но кардинальные изменения случились после Октябрьской революции в 1917 году. Через год после неё начали создавать Красную армию и непосредственно комиссариаты по военным делам.

Полномочия и функции первых советских военкоматов были максимально близки к современным. Этот военный институт ещё неоднократно реформировался, но сути своей не поменял.

Сегодня военкоматы занимаются не только обязательным призывом и работой с контрактниками. В числе их задач – поддержка российских ветеранов всех современных военных конфликтов, социальная помощь бывшим военным и патриотическое воспитание молодёжи.

31 мая 2006 года указом президента РФ Владимира Путина учреждён День сотрудников военных комиссариатов. Масштабных празднований в этот день, как правило, не устраивается. Однако мы искренне поздравляем военного комиссара Петродворцового района Игоря Гавриловца и в его лице всех сотрудников военкомата с их профессиональным праздником! Желаем успехов в службе и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Александр Шифман,
глава МО г. Петергоф,
секретарь местного отделения партии «Единая Россия»,
Татьяна Егорова, глава
местной администрации
МО г. Петергоф, председатель
призывной комиссии
МО г. Петергоф

Уважаемые жители Петергофа! В рамках подготовки к акции «Бессмертный полк» предлагаем изготовить штендеры. Мы поможем отсканировать фотографию и нанести её на штендер вместе с фамилией и воинским званием участника Великой Отечественной войны. Заявки принимаются до 21 апреля 2023 года по рабочим дням с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 (в пятницу до 17.00) в местной администрации МО город Петергоф по адресу: Петергоф, ул. Самсониевская, 3, каб. 9, 13 (тел.450-54-18).

БЕНУА В ПЕТЕРГОФЕ

26 лет учёбы и ты – Бенуа!

Николай Бенуа родился через год после Отечественной войны 1812 года в семье царского повара Луи Бенуа и фрейлины императрицы Марии Фёдоровны Анны-Катарини Гроппе. Француз Луи-Жюль был католиком. Его жена немка Анна-Катарина – лютеранкой. Мальчиков в семье крестили в католической вере, как папу, девочек – в лютеранской, как маму. Крёстной матерью Коли стала императрица Мария Фёдоровна, урождённая прусская принцесса.

Ещё в детстве Коля любил рисовать. Возможно, тогда уже он изображал французские лилии рядом с колонной, которые впоследствии украсят герб семьи Бенуа. Образование юноша получил в старейшей школе Петербурга – Петришуле. После кончины отца от холеры могущественная крёстная ходатайствовала о зачислении четырнадцатилетнего Бенуа в Академию художеств для изучения архитектуры за казённый счёт. Будущий главный архитектор Петергофа успешно выдержал вступительные испытания и 1 декабря 1827 года был зачислен. За 9 лет учёбы он проявил не только талант, но также изрядное усердие.

В начале обучения учащиеся чертили ордера, изучали теорию строительного искусства, а с переходом в «третий возраст», приучались к черчению и копированию с гравюр памятников классического зодчества. В 20-е годы XIX века в моде ещё был классицизм. Формы античного зодчества являлись эталоном: демонстрировали гармонию, монументальность, симметрию. Таким, напоминающим греческий храм, с колоннами, портиком, был в академическом проекте Николая Бенуа мавзолей императрицы Марии Фёдоровны. Юноша отдал долг своей благодетельнице талантом. В 30-е годы в архитектуре наметился переход от классицизма к

романтизму. Греческие мотивы всё ещё актуальны, но на смену строгой симметрии приходит вольное решение автора. Эта тенденция заметна в учебных работах Николая Бенуа.

В 1835 году он создаёт проект музея со строго античным фасадом, оживлённым скульптурами и изящными деталями. За эту работу Николаю Бенуа была присуждена большая серебряная медаль. Золотую медаль зодчий получил 27 сентября 1836 года. Совет Академии присудил её выпускнику за то, что тот блестяще справился с задачей, поставленной директором Академии Алексеем Олениным, и спроектировал здание училища правоведения «в изящном



классическом стиле». Медаль дала молодому человеку право на пенсионерство – шестилетнюю учебную заграничную поездку.

Перед поездкой в Европу Николай Бенуа должен был в течение трёх лет проходить на Родине обязательную строительную практику. Первое время Николай Леонтьевич состоял помощником на стройках своего любимого учителя Христиана Мейера, того самого, который сохранил для нас путевой дво-

рец Петра I в Стрельне. Позднее Бенуа перешёл к Константину Тону в качестве рисовальщика при работе над церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы лейб гвардии Семёновского полка. Затем работал с Константином Андреевичем в Москве над строительством храма Христа Спасителя, Малого театра и Кремлёвского дворца. На сохранившемся чертеже Георгиевского зала Кремлёвского дворца видны поправки пером Константина Тона поверх карандашных набросков Николая Бенуа.

В июне 1840 года молодой архитектор выехал за границу для «усовершенствования в науках». Вместе с другими академиками он прибыл в Германию на пароходе, а оттуда отправился в Италию, Швейцарию, Францию, Австрию и Англию. О том, как зарисовки средневековых европейских соборов вдохновили зодчего на создание петергофской готики, и о судьбоносной встрече архитектора с Николаем I в Италии мы расскажем в следующей публикации, посвящённой 210-летию Николая Леонтьевича Бенуа.

Анастасия Панкина

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ПЕТЕРГОФ

РЕШЕНИЕ от 16 февраля 2023 года №4

О внесении изменений и дополнений в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф, принятый Постановлением Муниципального Совета МО г. Петергоф №58-н от 21.04.2005 г. с изменениями и дополнениями, принятыми решениями Муниципального Совета МО г. Петергоф №4-н от 08.02.2007 г., №76-н от 15.11.2007 г., №54-н от 05.11.2008 г., №2 от 20.01.2011 г., №76 от 24.11.2011 г., №95 от 08.11.2012 г., №109 от 19.12.2013 г., №35 от 29.05.2014 г., №24 от 29.06.2015 г., №24 от 20.04.2017 г., №5 от 25.01.2018 г., №76 от 22.11.2018 г., №2 от 27.02.2020 г., №15 от 21.05.2020 г., №2 от 04.03.2021 г., №47 от 16.12.2021 г., №21 от 30.06.2022 года

В соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 23.09.2009 №420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге», Уставом внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф Муниципальный Совет муниципального образования город Петергоф

РЕШИЛ:

1. Внести в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф, принятый Постановлением Му-

ниципального Совета №58-н от 21.04.2005 г. с изменениями и дополнениями, принятыми решениями Муниципального Совета МО г. Петергоф №4-н от 08.02.2007 г., №76-н от 15.11.2007 г., №54-н от 05.11.2008 г., №2 от 20.01.2011 г., №76 от 24.11.2011 г., №95 от 08.11.2012 г., №109 от 19.12.2013 г., №35 от 29.05.2014 г., №24 от 29.06.2015 г., №24 от 20.04.2017 г., №5 от 25.01.2018 г., №76 от 22.11.2018 г., №2 от 27.02.2020 г., №15 от 21.05.2020 г., №2 от 04.03.2021 г., №47 от 16.12.2021 г., №21 от 30.06.2022 г., следующие изменения и дополнения согласно Приложению 1 на 02 листах.

2. Утвердить изменения и дополнения в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф, принятый Постановлением Муниципаль-

ного Совета №58-н от 21.04.2005 г. с изменениями и дополнениями, принятыми решениями Муниципального Совета МО г. Петергоф №4-н от 08.02.2007 г., №76-н от 15.11.2007 г., №54-н от 05.11.2008 г., №2 от 20.01.2011 г., №76 от 24.11.2011 г., №95 от 08.11.2012 г., №109 от 19.12.2013 г., №35 от 29.05.2014 г., №24 от 29.06.2015 г., №24 от 20.04.2017 г., №5 от 25.01.2018 г., №76 от 22.11.2018 г., №2 от 27.02.2020 г., №15 от 21.05.2020 г., №2 от 04.03.2021 г., №47 от 16.12.2021 г., №21 от 30.06.2022 г., внесенные настоящим решением.

3. Главе муниципального образования города Петергоф, исполняющему полномочия председателя Муниципального Совета, изменения и дополнения в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-

Петербурга город Петергоф, утвержденные настоящим решением, направить в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области для регистрации.

4. Настоящее решение после регистрации подлежит официальному опубликованию и вступает в силу после его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на главу муниципального образования город Петергоф, исполняющего полномочия председателя Муниципального Совета, Шифмана А.В.

А.В. Шифман,
глава МО город Петергоф,
исполняющий полномочия председателя
Муниципального Совета

Приложение 1 к решению Муниципального Совета МО г. Петергоф от 16.02.2023 №4

Изменения и дополнения в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф

Внести следующие изменения и дополнения в Устав внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Петергоф (далее – Устав), принятый Постановлением Муниципального Совета МО г. Петергоф №58-н от 21.04.2005 г. с изменениями и дополнениями, принятыми решениями Муниципального Совета МО г. Петергоф №4-н от 08.02.2007 г., №76-н от 15.11.2007 г., №54-н от 05.11.2008 г., №2 от 20.01.2011 г., №76 от 24.11.2011 г., №95 от 08.11.2012 г., №109 от 19.12.2013 г., №35 от 29.05.2014 г., №24 от 29.06.2015 г., №24 от 20.04.2017 г., №5 от 25.01.2018 г., №76 от 22.11.2018 г., №2 от 27.02.2020 г., №15 от 21.05.2020 г., №2 от 04.03.2021 г., №47 от 16.12.2021 г., №21 от 30.06.2022 г.:

1. в абзаце 5 пункта 35 части 1 статьи 5 Устава слова «размещение контейнерных площадок на внутриквартальных территориях, ремонт элементов благоустройства, расположенных на контейнерных площадках» исключить;
2. в абзаце 6 пункта 35 части 1 статьи 5 Устава после слов «ограждений газонных» добавить слова «парковочных столбиков»;
3. пункт 51 части 1 статьи 5 Устава исключить;

4. часть 12 статьи 14 Устава дополнить абзацем следующего содержания: «Для размещения материалов и информации, указанных в абзаце первом настоящей части, обеспечения возможности представления жителями муниципального образования своих замечаний и предложений по проекту муниципального правового акта, а также для участия жителей муниципального образования в публичных слушаниях с соблюдением требований об обязатель-

ном использовании для таких целей официального сайта может использоваться федеральная государственная информационная система «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», порядок использования которой для целей настоящей статьи устанавливается Правительством Российской Федерации»;

5. в части 7 статьи 23 Устава:
 - 1) в пункте 8 слова «и главы» исключить;
 - 2) в пункте 9 слова «и главы» исключить;
 - 3) в пункте 18 слова «и главы» исключить;

6. часть 9 статьи 27 Устава дополнить словами: «Муниципальный Совет большинством голосов от установленной настоящим Уставом численности депутатов может принять решение о проведении открытого голосования по персональным вопросам, за исключением случаев, когда муниципальным правовым актом предусмотрено проведение тайного голосования. Тайное голосование проводится в соответствии с Положением о тайном голосовании, утверждаемым Муниципальным Советом»;

7. в статье 28 Устава:
 - 1) в наименовании статьи слова «и главы» исключить;
 - 2) в части 1 слова «и главы» исключить; слова «аппарат Совета» заменить словами «аппарат Муниципального Совета»;
 - 3) в части 2 слова «аппарата Совета» заменить словами «аппарата Муниципального Совета»;
 - 4) в части 3 слова «аппарата Совета» заменить словами «аппарата Муниципального Совета», после слов «на должность» добавить слова «и увольняются с должности»;
 - 5) в части 4 слова «аппарата Совета» заменить словами «аппарата Муниципального Совета»;
 - 6) в части 5 слова «аппарата Совета» заменить словами «аппарата Муниципального Совета», слова «и главы» исключить;
8. в абзаце 38 части 6 статьи 30 Устава после слов «ограждений газонных» добавить слова «парковочных столбиков»;
9. абзац 63 части 6 статьи 30 Устава исключить.

Чем интересен Старый Петергоф

Предлагаем вниманию читателей отрывок из статьи почитателя жителя Петергофа, краеведа Елены Логуновой, опубликованной в сборнике «Петергоф. Очерки по краеведению, часть 1» в 1997 году.

Самая старая часть Петергофа – Большая слобода не сохранилась до наших дней. Возникла она в начале XVII века, и основу её составили постройки рабочих и мастеров, которых по приказу Петра I доставляли в Петергоф из центральных губерний России. Они должны были осуществлять планы царя по строительству его летней приморской резиденции. Их селили недалеко от «попутного дворца» Петра I на возвышенном сухом месте вблизи залива. Оно было удобно для строительства простых деревянных изб.

Во времени основания слободы относится и строительство в ней церкви Знамения Пресвятой Богородицы. Знаменская церковь была построена из брёвен, без фундамента, прямо на земле. Возле неё стояла открытая колокольня. Церковь посещал и Петр I, бывая в Петергофе. Простояла эта деревянная церковь до времён Екатерины II, когда та повелела её разобрать и несколько западнее заложить каменную. Работы по строительству новой церкви осуществил Ю. Фельтен к 1776 году. Позднее, уже в 1839 году, церковь, считавшаяся приходской, была передана Конно-гренадёрскому полку, казармы которого стояли рядом. Ещё при Петре I в слободе была создана «Школа российской грамоты». В ней учили детей мастеровых, а по окончании их зачисляли учениками для получения специальности.

21 октября 1721 года Петром I был издан указ о строительстве в Петергофе пильной мельницы, «которая будет пиловать и полировать мраморный и всякий другой камень». Этот указ положил начало гранитной фабрике. А ко времени Екатерины II в Большой слободе не было ни одного дома, в котором бы по вечерам, а иногда и за полночь не действовали гранитные станки. Изготовленные изделия отвозились в Петербург и там продавались.

К концу XIX века этот район был густо населён. Центральной улицей Большой слободы была Знаменская, получившая своё название от церкви, на ней стоявшей. Начинаясь она от моста через овраг, с протекавшим по его дну Английским ручьём. Эта длинная улица была продолжением Дворцовой и заканчивалась, переходя в Собственный проспект. Она пересекалась со множеством улиц, соединяющих её с Манежной, которая шла параллельно, но южнее. Недалеко от церкви, стоявшей в



Знаменская ферма

начале Знаменской, располагалась двухклассная женская городская школа.

Имелась в Большой слободе и гостиница с названием «Берлин», которая обслуживала гостей, приезжавших в Петербург через Купеческую гавань. Далее за гостиницей шли дома с расположенными в них магазинами.

Купеческая пристань, находившаяся недалеко от Большой слободы, играла важную роль в жизни Петергофа. К ней вела дорога, отходящая от Ораниенбаумского шоссе напротив гранитной фабрики. На пристани был красивый вокзал, построенный в 1849 году, и около него гостиница «Бель-Вю» («Прекрасный вид») с прекрасным видом на море. В течение летнего сезона на вокзале и в гостинице работали кафе-рестораны. В общем светлом зале вокзала устраивались танцевальные вечера, а в саду вокзала по определённым дням играл оркестр.

В районе Купеческой гавани был отведён небольшой участок для спасательной станции. Она была создана в 1894 году как отделение «Российского общества спасения на водах». Организатором и руководителем его был командир петергофского порта, отважный участник русско-турецкой войны Л.П. Пушин, родственник декабриста И.И. Пушина. К 1914 году на счету станции было более восьмидесяти успешных случаев оказания помощи утопающим.

От Знаменской в сторону залива отходила улица, называемая Морским спуском, которая после её пересечения Ораниенбаумским проспектом называлась Кладбищенской, так как вела на Свято-Троицкое кладбище. Это старинное кладбище, ныне разорённое, располагалось на самом берегу залива. На его территории были две церкви: Святой Троицы и Святого Лазаря (сейчас их нет). Церковь Святой Троицы была вместе с тем и приходской для Старо-Петергофской части. На этом кладбище находили свой последний



приют петергофские жители, начиная с XVIII века. Здесь похоронено много известных людей. Знаменскую улицу пересекала Оранжерейная, которая начиналась у каменных зданий оранжерей, построенных в XVIII веке (сохранились до наших дней). В девяностые годы XVIII века рядом с оранжереями находился деревянный дом садовника Д. Медерса, создававшего Английский парк.

В Большой слободе Старого Петергофа располагалось много и общественных зданий. Так, на Знаменской в деревянном доме с мезонином помещалось Общество Красного Креста, на Манежной – «Петергофское Свято-Троицкое братство трезвости». На Морской улице в доме Калатинской заседало петергофское Общественное собрание. В этом доме был огромный зал, который сдавался внаём для проведения различных вечеров, театральных представлений и прочих мероприятий.

Район Большой слободы был стёрт в лица земли войной в 1941-1945 годах. Сейчас на месте слободы стоит стела – мемориал «Приморский» и памятный камень с надписью о том, что на этом месте была деревня. Ещё живы (в 1997 году – прим. ред.) с десяток человек жителей, которые помнят себя детьми времён начала войны и рассказывают об этом на встречах в обществе «Возрождение Петергофа». Одна очень пожилая женщина написала поэму в стихах «Сказ

о Троицком ручье», где прослеживается вся история от петровских времён. Сама поэтесса ещё в 2012 году 22 июня приходила на памятную экскурсию по родным местам Большой слободы, передвигалась, опираясь на палку, в промежутках сидела на стуле. Я её даже сфотографировала, но не очень удачно. В 2013 году она уже не смогла прийти.

Почти параллельно Знаменской вдоль залива проходила очень живописная дорога, которая вела в сторону Ораниенбаума и называлась Ораниенбаумское шоссе. Начинаясь она от Нижнего парка и шла мимо дач, лесной биржи, теплиц и парка принца Ольденбургского.

Парк Ольденбургского раскинулся на прибрежной полосе длиной около километра. В петровское время на этом месте была дача генерал-прокурора Ягужинского, а в начале XIX века эти земли занимали крестьяне деревни Новой. Затем владельцем земель стал наследник Николая II Петр Ольденбургский, которому царь подарил их после приезда последнего в Россию из Германии. Предварительно деревня была переведена в другое место.

В 1837 году началось обустройство территории. Работы велись под руководством архитектора В. Стасова. Был распланирован парк в пейзажном стиле с двумя прудами, соединёнными между собой множеством небольших каналов. В парке построили ферму, оранжерею, а на берегу

Дача А. Г. Рубинштейна

залива – павильон. Здание фермы было каменным, имело два этажа и напоминало английский особняк.

После революции имение Ольденбургского было национализировано. Здесь открыли Естественно-историческую станцию для летних экскурсий учащихся, на которой был создан гербарий флоры окрестностей Петергофа.

Во время войны здания фермы были разрушены. Сейчас на этой территории стоят очистные сооружения.

От того места, где Ораниенбаумское шоссе поворачивает, поднимаясь вверх в город, прежде начиналась улица, носившая название Рубинштейновская. Называлась она так потому, что здесь, вблизи владений принца Ольденбургского, на верхней террасе, в обширном саду располагалась дача знаменитого композитора и пианиста Антона Григорьевича Рубинштейна. Дача эта была куплена Рубинштейном в 1873 году после его возвращения в Россию из длительных зарубежных гастролей. И до самой своей смерти в 1894 году он неизменно приезжал сюда и жил здесь.

На даче им был устроен музыкальный салон, в котором встречались виднейшие деятели искусств. Живя на даче, Рубинштейн продолжал активную исполнительскую деятельность. В Петергофе он выступал с публичными концертами. Так, в 1885 году в Английском дворце он принял участие в благотворительном концерте в пользу погорельцев города Гродно. Свою любовь к Петергофу он выразил, создав музыкальный альбом «Петергоф». Красотой дворцов и парков навеян и цикл пьес для фортепьяно «Костюмированный бал».

Участвовал Рубинштейн и в общественной жизни города. Он поддерживал инициативу жителей Петергофа об открытии первой городской четырёхклассной прогимназии и даже пожертвовал три тысячи рублей на её содержание.

В 1889 году музыкальная общественность отмечала 50-летие музыкальной деятельности пианиста. В связи с юбилеем А.Г. Рубинштейну было присвоено звание «Почётный гражданин Петергофа».

Жизнь композитора оборвалась внезапно, у рояля, на даче в Старом Петергофе. Сейчас этот рояль находится в экспозиции Музея музыкальных инструментов в Петербурге.

До 1941 года в помещении дачи Рубинштейна располагалась школа №3 имени Коминтерна. Дачи сейчас нет, на её месте – огороды.

У Рубинштейновской улицы заканчивалась Знаменская улица и начинался Собственный проспект.

Второй концерт Надежды Антоновой

В «Школе «Канторум» прозвучал второй концерт автора-исполнителя Надежды Антоновой из студии старинного романса.

Первый имел большой успех. После него Надежда создала новые произведения, которые включила в сегодняшнюю программу, оставив в ней несколько прозвучавших ранее. Всего она исполнила 35 произведений на музыку собственного сочинения. Это были музыкальные миниатюры, песни и романсы на стихи своей мамы, собственные, других авторов.

Надежда призналась, что очень любит природу и светлые чувства. Отсюда – лиризм её произведений. Создавать музыку



и песни Надежда начала около двадцати лет назад для своей

мамы Любви Георгиевны Пономаренко, писавшей прекрас-

ные стихи, которые талантливая дочь превращает в песни и романсы. Она также берёт стихи других авторов, которые нравились её маме, например, Натальи Литовченко. Они писали о любви, о природе, о состоянии души, о счастье, о детстве. Ностальгические, светлые, грустные, мудрые. У Надежды Антоновой музыка звучит, как стихи, а стихи – как музыка. Соединением их автор достигает исключительной гармонии.

Профессия Надежды далека от музыкального и поэтического творчества, она работает в государственном учреждении, имея техническое и экономическое образование. В своё время окончила восемь классов музыкальной школы.

Слушавшая концерт петергофская примадонна Валентина Кавлелашвили отметила прият-

ное звучание голоса Надежды, её красивые музыкальные миниатюры.

Наталья Корнилова, руководитель студии старинного романса, после концерта обратилась к зрителям с риторическим вопросом: «И чем она хуже профессионального композитора?»

Марина Полякова, вручая Надежде цветы, рассказала, что десять лет работала с ней в одном учреждении и не знала о её увлечённости музыкой, а сегодня увидела, как она талантлива! Кстати, послушать концерт Антоновой собирались искушённые в музыке люди, можно сказать, меломаны, и они восторженно отзывались о её исполнении и репертуаре.

Наталья Рублёва
Фото автора

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Опыт боя

Внутриклубный турнир по тайскому боксу прошёл 28 марта в СК «Дракон» на Ропшинском шоссе, 10. Для спортсменов он стал подготовкой к соревнованиям: для кого-то всероссийского уровня, для кого-то первых в жизни. Организовал старты муниципальный Спортивно-оздоровительный центр.

Спарринг у детей длился три раунда по 1 минуте, у ребят с 12 до 13 лет – по полторы, с 14 до 17 – 2 минуты. В ринг выходили противники одной весовой категории.

Восьмилетняя Варвара Даниленко свой бой выиграла. До бокса девочка пробовала заниматься музыкой, танцами, но не цепляло. Борьбой занимается с удовольствием. Говорит, можно дать сдачи, если мальчишки в школе обижают. Уже приходилось. Вместе с Варей в «Дракон» тренируются её папа и мама.

Из Старого Петергофа три раза в неделю ездят на «Птичку», не пропускают. Папа Андрей до этого занимался классическим боксом, потом перешёл на тайский. Говорит, дочка не боится боя, с радостью участвует в соревнованиях, увлечена.

За годы, что в «Драконе» существует тайский бокс, через клуб прошли десятки семей. И на сей раз помогал готовить ребят к выходу на ринг Лев Наумкин – папа двукратной чемпионки мира Оли Наумкиной. Оля – младшая из пяти детей в семье,



все они прошли через бокс, сейчас регулярно тренируются она и папа.

Неделю назад девушка вернулась со всероссийских соревнований в категории «женщины». Её главный тренер Рамиль Курмантаев результатом подопечной доволен. Говорит, переход в старшую возрастную группу – важный психологический барьер, с которым Оля достойно справилась: стала второй.

Соперницей чемпионки на внутриклубном турнире стала Александра Аюкова. Призёр всероссийских соревнований, она сейчас готовится к очередным федеральным стартам. Бой пройдут в конце апреля.

Победитель каждого боя получил грамоту и медаль, лучшие – кубки. И опыт боя. Для кого-то первого, для кого-то тренировочного, но не менее важного.

Анастасия Меньшакова
Фото автора

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

Внесены изменения в закон «О противодействии коррупции»

Лица, замещающие государственные должности субъектов РФ, обязаны уведомлять уполномоченные органы о случаях склонения к совершению коррупционных правонарушений. Особенности соблюдения ограничений, запретов и требований, исполнения обязанностей, установленных законодательством в целях противодействия коррупции, будут определяться президентом РФ.

К. Г. Суховой,
ст. помощник
прокурора района,
юрист 1 класса

1 апреля 2023 года в Санкт-Петербурге стартует городской антинаркотический месячник.

ЕСЛИ НУЖНА ПОМОЩЬ

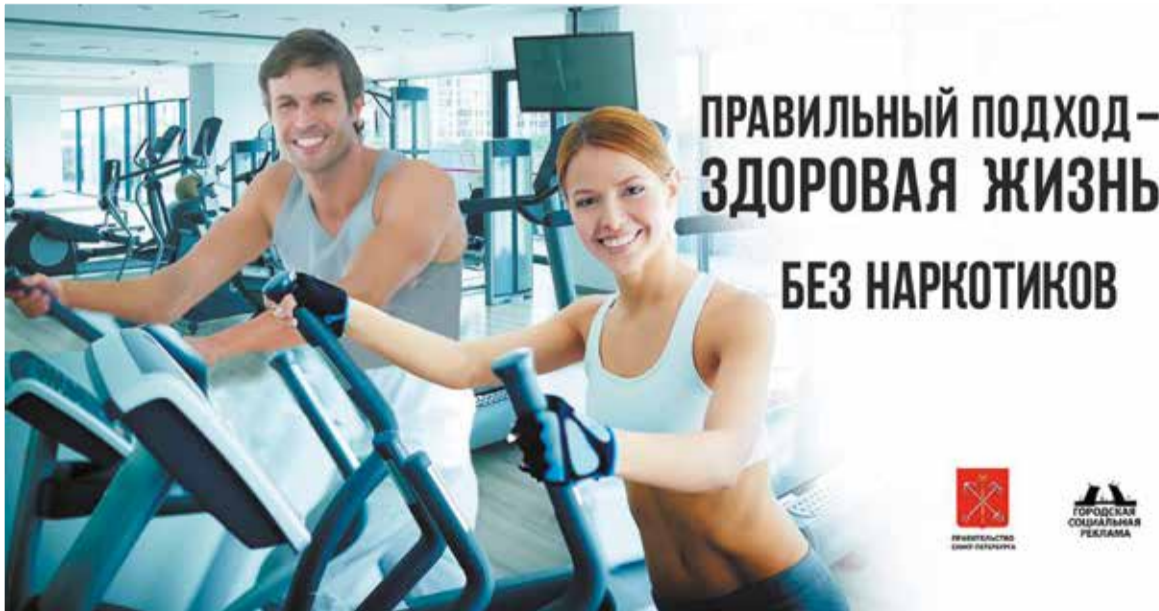
Единая служба спасения: **112**

Анонимный телефон доверия: **573-21-81**

ОМВД Петродворцового района СПб,
дежурный: **573-52-50**

Управление по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области,
дежурная часть: **717-50-22**

Сообщи о наркоточке:
https://78.mvd.pf/press/proekti/soobshi_o_nark



муниципальная
ПЕРСПЕКТИВА

Тираж 28 000.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – администрация МО г. Петергоф
Издатель – МКУ МО г. Петергоф
«Муниципальная информационная служба»
Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф,
ул. Самсониевская, д.3.
E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru

Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного
окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.2001
Главный редактор – О. В. Хмеленко
Материалы к публикации принимаются в электронном виде.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать: 18.00 03.04.2023
(по графику – 18.00 03.04.2023)
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, СПб., ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44
Заказ ДБ № 1534

6+